SJOSTY

LUCKY LUKE WORDT 50!

EEN PRACHTIG NIEUW VERHAAL VOL GOUDKOORTS!

22 APR
4 MEI
1996

9

WEEK
17 & 18

LOS
ƒ 3.75

ABO'S
ƒ 3.65

BELGIË
Bfr. 70

STRIPS

FILM

GAMES



t w e e w e k e l i j k s





De Gillende

Beste SjoSji-redactie,
Er zijn wat dingen die ik niet snap. Ik snap bijvoorbeeld niet waarom ik door iedereen *"dikke Johan"* word genoemd. Ik snap ook niet waarom de weegschaal gaat gillen als



ik erop sta. Ik snap ook al niet waarom, als ik op het strand lig, door leden van Greenpeace weer terug word gerold in zee. En ik snap helemaal niet waarom jullie *Spekkie Big* niet aan de eendjes voeren.

50 jaar geleden reed er een cowboy met een witte hoed stripland binnen. Hij werd LUCKY LUKE genoemd. Het bijzondere is dat hij daar nu nog steeds rond rijdt. En dat kan niet van veel striphelden gezegd worden. Vandaar dat Lucky Luke in deze SjoSji niet alleen met zijn prachtig getekende en ijzersterke verhaal Klondike aan komt zetten, maar ook nog op menig andere plek opduikt. O ja, en nog een gelukkige verjaardag, Luke.

DE REDAXIE

Gaan!

STRIPVROUWTJES

Onder de hoge bescherming van Zijne Majesteit Koning Albert II worden in april de volgende stripevenementen gehouden:

14 april - 19 mei
STRIPS, EEN BAND TUSSEN DE GENERATIES
Een grote striptentoonstelling voor alle leeftijden.
Kasteel, Parc Communal, Nismes

16 april - 26 mei
CHALAND IN BELGIË
Grote Yves Chaland-expo.
Belgisch Centrum van het Beeldverhaal, Zandstraat 20, Brussel

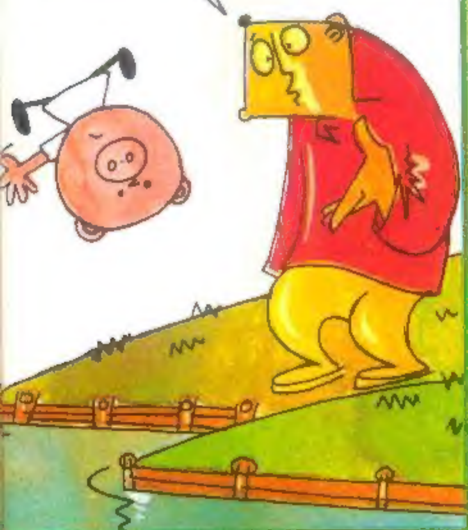


19 april - 4 mei
STRIPVROUWTJES EN 9E KUNST: VROUWEN DIE STRIPS MAKEN
Origineel werk van Belgische, vrouwelijke stripauteurs: Chantal de Spiegeleer, Dominique David en Jeanine Rahir bijvoorbeeld.
Association 29 Mouvements de Femmes Blanchestraat 29 Brussel

Ik ga weer verder lezen.
Ik ook.
?

Weegschaal

Maar goed, dat zal allemaal wel aan mij liggen; ik snap namelijk wel meer niet. Welterusten.



Johan Zwaargewicht, Enschede en omstreken en als ik lig: Enschede en Hengelo en een stukje van Oldenzaal en omstreken

Het ligt aan jou.

RUILERS ZOEKEN RUILERS

KOPERS ZOEKEN VERKOPERS

GEZOCHT

VERKOPERS ZOEKEN KOPERS

PSST!

GRATIS! Nou, bijna. Verschillende **SEGA 16-SPELLETJES**. Per stuk maar ƒ 35,-. Ik stop ermee. Wie maakt me los?

Sander van der Laan
Ouderweg 47
4241 XE Arhel

Let op: **SUPER-NINTENDO** spelers!! Ik verkoop al mijn **SPELLEN** en **ACCESOIRES!**
DONKEY KONG COUNTRY, EEK THE CAT en SUPER MARIO IS MISSING: ƒ 30,- per stuk. TINY TOONS: BUSTER BUSTS LOOSE: ƒ 35,-. SUPER MARIO WORLD, F-ZERO, POP 'N TWINBEE, PIERRE LE CHEF: OUT TO LUNCH, JURASSIC PARK 2: THE CHAOS CONTINUES: ƒ 40,- per stuk. PILOTWINGS ƒ 45,-. BUBSY, CLAWS ENCOUNTERS OF THE FUR KND: ƒ 55. SUPER MARIO ALL-STARS, GP-1 MOTOR RACING: ƒ 60,- per stuk.
Accesoires: GAME-GENIE SNES, COMPETITION PRO JOYPAD: ƒ 35,-, SUPER GAME-BOY: ƒ 65,-. Schrijf een briefje met je naam, adres, telefoonnummer en het ding dat je wilt hebben naar

Menno Dijk
Akkerwinde 12
7443 GX Nijverdal

Ik bereken ƒ 5,- portokosten.

Wat Voor Virus?

Beste SjoSji,
Ik krijg het Rasboracaldumakalatasvirus van die boeren zoals Tristan Vingerhoed of zoiets. Spekkie Big moet weg? Ga toch een nieuwe tractor kopen of protesteren tegen het mestbeleid. Spekkie Big is het best getekende en getalenteerde stripfiguur op deze aardbol. En hij zit bovendien propvol met humor. Ik weet zeker dat heeeeel veel lezers het daarmee eens zijn. Trouwens, zijn er ook t-shirts van Spekkie Big? Zo ja, dan heb ik er veel geld voor over.
That's all, folks!
Michiel Koole, Zuid-Beyerland

Misschien moeten we toch maar eens Spekkie Big-shirts in de SjoSjiSjop gaan stoppen.



ILLUSTRATIES HANCO KOLK

SNEEK

GERRIT DE JAGER

WAT HEB JIJ NOU OP JE KOP?
DIT IS MIJN EERBETOON AAN LUCKY LUKE
IS IE DOOD??
NEE MAN, DIT IS EEN SJOSJI-SPECIAL OVER HEM
I SEE.
EN WAT VOOR ROL IS DAAR VOOR MIJ IN WEGGELEGD?
SNOLLY STUMPER!
SHIT!
BIT. DAT DING IN JE BEK HEET BIT.

201

50 JAAR KOGEL



De jonge Morris. Net als Lucky Luke is hij in vijftig jaar dus geen spat verouderd

Zoals we Franka vroeger verdacht weinig haar secretaresse-werk voor het museum uit zagen voeren, en we Pa Doorzon nauwelijks in z'n lampenwinkel zien staan, zo draaft LUCKY LUKE vrijwel nooit om een kudde koeien heen. Maar daar is hij dan ook een strip-cowboy voor. Al vijftig jaar.

De witgehoede en alom gerespecteerde koeienjongen Lucky Luke wordt in het Wilde Westen gevreesd door iedere bandiet. Hij handhaaft er op avontuurlijke wijze de wet, al rondreizend. Sympathiek uitgerust met een uitermate intelligent paard, Jolly Jumper, stuit hij op alle western-cliché's die er bestaan. Tekenaar Morris bedacht Lucky Luke precies vijftig jaar geleden dan ook als parodie op de cowboyverhalen en -films, die toen erg populair waren.

In 1946 verscheen het verhaal Arizona 1880 in de *Robbedoes Almanak 1947*. Vermomd als soepele, ronde, Amerikaanse tekenfilmfiguur startte Lucky Luke daarin zijn kogelvlugge capriolen. In sterke verhalen vol verwijzingen naar historische personen en waargebeurde gebeurtenissen. Vooral de verhalen die René Goscinny gedurende ruim twintig jaar voor Morris schreef zijn niet uit je hersens te branden. De eerste tien jaar schreef Morris zelf z'n verhalen, toen deed Goscinny dat twintig jaar lang, en nu zijn ook alweer twintig jaar telkens wisselende scenaristen voor Lucky Luke in de weer. Het allernieuwste verhaal Klondike, dat in deze SjoSji start, is bijvoorbeeld geschreven door Yann, die van *De Onnoembaren* en

LUCKY LUKE

VLUGGE CAPRIOLEN



• WIE IS MORRIS? •

Dit jaar heeft **MORRIS** het beredruk met het voorzitten van het *Eeuwfeestcomité van het Stripverhaal*. Hij reist er vooral Frankrijk en België voor rond. Maar zo tussendoor tekent hij zich nog suf. Want 66 albums in vijftig jaar, dat is maar liefst 1 1/3 album per jaar. En aan het nieuwe verhaal *Klondike* kun je zien dat hij nog hoge kwaliteit levert. Zijn lijn is misschien wat magerder, maar mooie tekeningen, dat blijven het! Morris: *"Ik teken nog altijd, en met mijn volle goesting. Nog dagelijks vind ik nieuwe truckjes om de lezer in een oogopslag duidelijk te maken wat er gebeurt. Het heilig vuur, hè?"* Morris is een van de Legendarische StripGroten en wij willen hem nog lang niet kwijt!



Vijftig jaar geleden is Lucky Luke nog heerlijk rond. Merk op dat hij nog geen zwart vest draagt

• WIE IS KID LUCKY? •

Een beetje strip kan tegenwoordig niet zonder spin-off. Al tien jaar heeft de stomste hond van het Westen een eigen reeks: **Rataplan**. Morris: *"Niemand is volledig onvervangbaar. Aan de reeks Rataplan werken een paar assistenten mee, die mijn stijl toch vrij goed aanvoelen. Wat er na mijn dood met Lucky Luke gebeurt laat me koud. Hergé vond dat de Kuifje-reeks na zijn dood moest stoppen. Maar als het publiek mijn strips nog altijd wil, waarom zou ik daar dan een streep onder trekken?"* Veel leuker dan Rataplan is de tweede spin-off **KID LUCKY**. In het eerste album, dat dit jaar verscheen, lees je hoe de kleine Luke zijn jonge hengst ontmoette, en waarom hij hem *Jolly Jumper* noemde. Het verhaal van **Jean Léturgie** is erg leuk, maar nog meer vallen de prachtige tekeningen op. Morris' assistent **Pearce** heeft die gemaakt. Maar als je goed kijkt zie je er de hand in van **Didier Conrad**, de *Onnoembaren*-partner-in-crime van *Yann*, die op zijn beurt dan weer *Klondike* heeft geschreven!



Kid Lucky: hij schoot toen al sneller dan zijn schaduw

Over Lijken, samen met Jean Léturgie, die nu al vijftien jaar voor Morris schrijft. Ze hebben er samen een verhaal van gemaakt met een hoge grapdichtheid en bovendien hebben ze Goscinny's tenderfoot van stal gehaald. Erg leuk!

En ook Morris maakt het zich niet makkelijk. Leek hij de laatste jaren het kopieerapparaat beter te kennen dan zijn tekengerei, dit maal haalt hij weer als vanouds alles uit de kast. Je zou toch niet denken dat de beste man al 73 is? Hij is een knap tekenaar die in zijn zo kenmerkende dunne lijn met het grootste gemak een prettige western-wereld voor ons tovert.

Dertig jaar geleden doet Morris de mooiste dingen in kleur

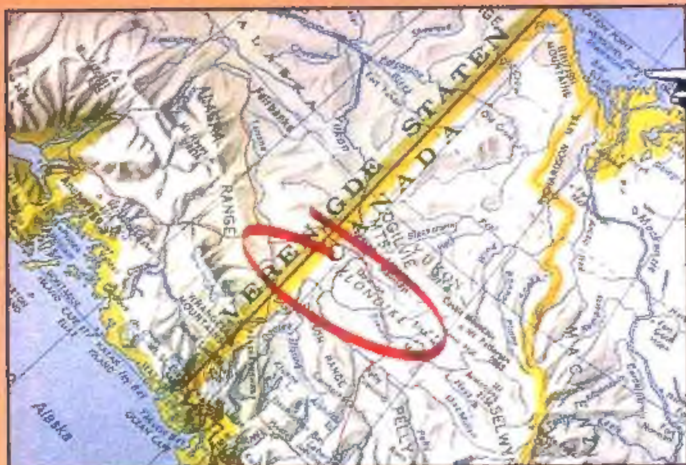
WIE IS WALDO?

De nieuwe immigranten die naar 't Wilde Westen kwamen werden door de mensen die er net woonden niet altijd even vriendelijk ontvangen. Zij noemden deze nieuwelingen tenderfoot, greenhorn of dude. Een van deze tenderfoots is WALDO BADMINGTON, in 1967 verzonnen door René Goscinny. De op en top Britse Waldo komt met zijn butler Jasper voor een geërfde ranch naar het Wilde Westen. Het wordt hem daar niet makkelijk gemaakt, maar hij slaat zich er met glans (en met Lucky Luke) doorheen. Aan het eind van het verhaal *Tenderfoot* neemt Jasper overigens ontslag om goud te gaan zoeken.



Waldo Badmington is in het album Tenderfoot nog niet zo thuis in het Wilde Westen. De tekenaar van Asterix, Albert Uderzo, dacht dat Morris zijn hoofd had gebruikt voor Waldo. Morris houdt de gelijkenis op puur toeval

LUCKY LUKE



WIE IS KLONDIKE?

De **KLONDIKE** is geen wie, maar een wat. Een legendarisch wat zelfs. Precies honderd jaar geleden, in 1896, werd er namelijk goud ontdekt in de Klondike,, een zijrivier van de **Yukon**. En die stroomt door Canada, aan de grens met Alaska. 30.000 goudzoekers stroomden toe, met dollartekens in hun ogen en *Klondicitis* onder de leden. Dat leverde niet alleen goud op, maar ook stof voor talloze verhalen. Zoals nu de nieuwe Lucky Luke.

Trotseer de koude, en ga met Morris mee naar Alaska, naar Klondike, waar je vanzelf rode konen krijgt van de goudkoorts, die menig gelukzoeker ophitst!



I'M A POOR LONESOME COWBOY
AND A LONG LONG WAY FROM HOME...



KLONDIKE

Een enorme woestenij, door de ijzige wind kaal geblazen. Een verlaten, onherbergzame streek met als enige bewoners een paar wolven en heel veel konijnen. Niemand heeft ook maar de minste belangstelling voor Klondike. In Klondike vind je absoluut NIETS.

TEKENINGEN: MORRIS SCENARIO: YANN - LÉTURGIE



Het geluk van G.W.Carmack was een meevaller voor de plaatselijke pers…



… want meestal was was er ook absoluut niks te vertellen.



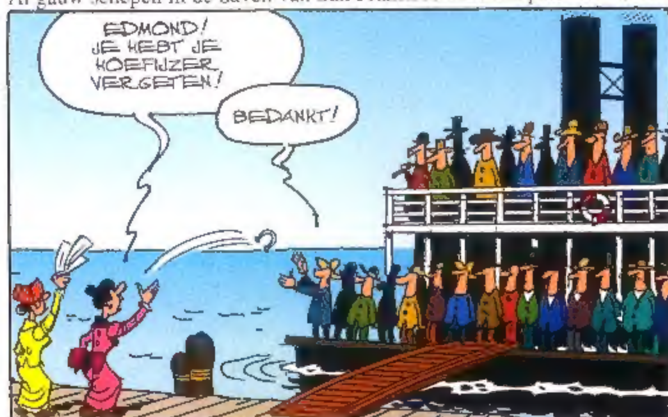

KLONDIKE NEWS

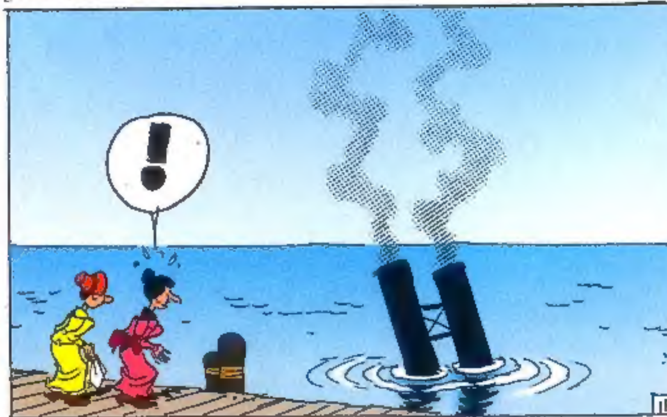
Man haalt 40 000 000 $ uit de grond

Op 17 augustus 1896 wil een dorstige Carmack wat water halen en ziet in de rivier een eigenaardige kei liggen. Wanneer hij hem uit het water haalt en wat schoonmaakt, blijkt het te gaan om een klomp zuiver goud. "Ik kon mijn ogen niet geloven, maar toen ik toch wat beter keek, bleek…

(1) HISTORISCHE WOORDEN.

Al gauw schepen in de haven van San Fransisco heel wat pioniers in, richting het beloofde land. 'n Riskante onderneming…





Enkele weken later kon de streek prat gaan op haar eerste stad: Dawson. Maar verder waren er nog steeds enkele konijnen, heel veel wolven en werd de vlakte door 'n ijzige wind kaal geblazen…

Dawson was 'n speerpunt van de beschaving Maar plotseling had iedereen belangstelling voor Klondike, want in Klondike was GOUD. Al na enkele maanden werd duidelijk dat niet elke goudzoeker evenveel geluk heeft…



Weinig mensen maakten in Klondike fortuin… en wisten hun succes ook geheim te houden…





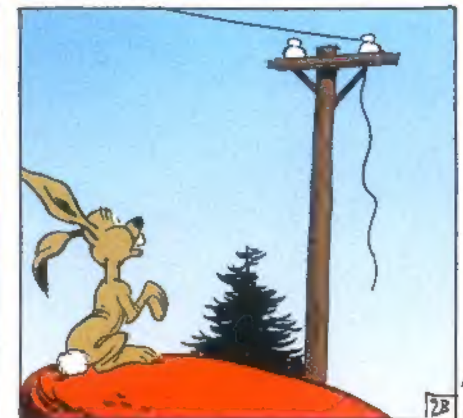


Nog minder goudzoekers wisten dat alleen de konijnen wijzer werden van de berichten die ze uit Soapy Smith verstuurden…



(1) LEES OOK " TENDERFOOT "







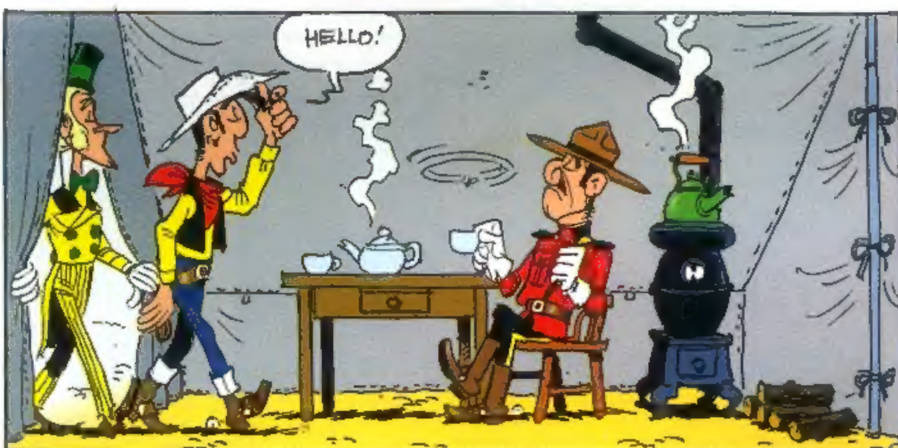

Enkele dagen later, in Dyea (Alaska)
HET KANTOOR VAN DE POLITIE TE PAARD? STEEDS MAAR RECHTDOOR... U KUNT 'T NIET MISSEN.
THANKS!
HOPELIJK HEBBEN ZE OOK STALTENTEN NEERGEZET.


IK BEN AL BENIEUWD OM DIE GOEIE OUWE JASPER WEER TERUG TE ZIEN...


UIT ZIJN LAATSTE BRIEF LEID IK AF DAT HIJ VAN DE KOU WEET. HIJ HEEFT 'M NIET EENS ONDERBROKEN VOOR DE THEE...


HIER MOETEN WE ZIJN!
HOE WEET JE DAT, LUCKY LUKE?
DE INTUÏTIE VAN MIJN COWBOY GRENST SOMS AAN HET BOVENNATUURLIJKE!
3A


ZOEK MAAR UIT WAT WE NODIG HEBBEN EN KOOP MET DE REST NOG WAT HAVER...
... MOET IK EERST NOG DE KRUIDENIERSTENT VINDEN.


HELLO!


GEACHTE HEER! KUNT U EERST EN VOORAL, OP EEN OVERTUIGENDE MANIER HET VUURWAPEN RECHTVAARDIGEN DAT DAAR IN UW HOLSTER HANGT!


PANG!


ENKEL EN ALLEEN OM TE JAGEN... OF WAT DACHT U?
!
3B


MAG IK EVEN? WE HEBBEN GENOEG TIJD VERLOREN
!


ZOU U ZO GOED WILLEN ZIJN ONS DE UURREGELING VAN DE POSTKOETS NAAR DAWSON TE BEZORGEN?
DAWSON?!


HEM...


NEEM ME DIT MOMENT VAN HILARITEIT NIET KWALIJK MAAR IK VERMOED DAT ENKELE TYPISCHE KENMERKEN VAN DEZE REGIO U ZIJN ONTGAAN.

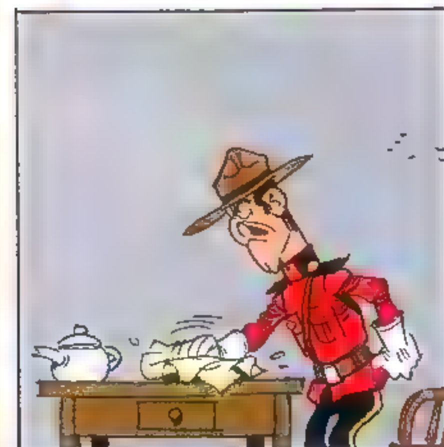

TUSSEN SKAGWAY EN KLONDIKE LIGGEN ZO'N 100 000 MIJL VOL IJS, SNEEUW, KLOVEN, ROTSEN, WOLVEN, SNEEUWLAWINES, VRIESKOU, BOEVEN, HONGER.


U VERGEET SCHEURBUIK, DYSENTERIE EN MUGGEN!
'N HEL!
4A

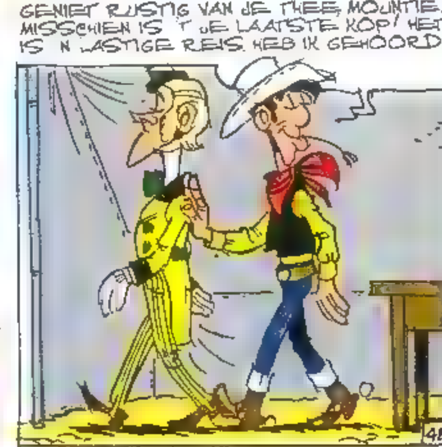

IN DE HEL IS HET DAN NOG WARM!


KIJK DAAR MAAR GOED ROND! MET WAT GEDULD VINDT U NOG WAT SCHILFERS GOUD OM DE TERUGREIS TE BETALEN.
!

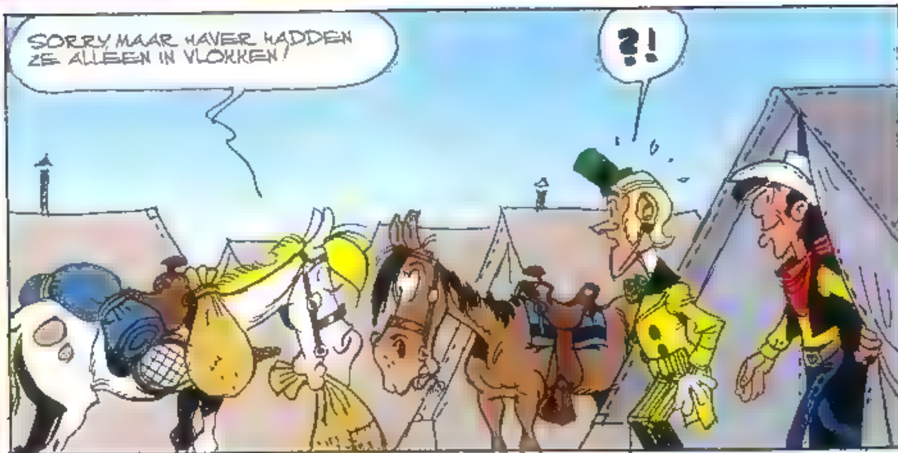

WE ZIJN HIER OM IN DAWSON MIJN VRIEND JASPER TE GAAN HALEN, NIET OM ACHTER AL DIE IDIOTEN OP ONZE BUIK OVER DE GROND TE KRUIPEN!



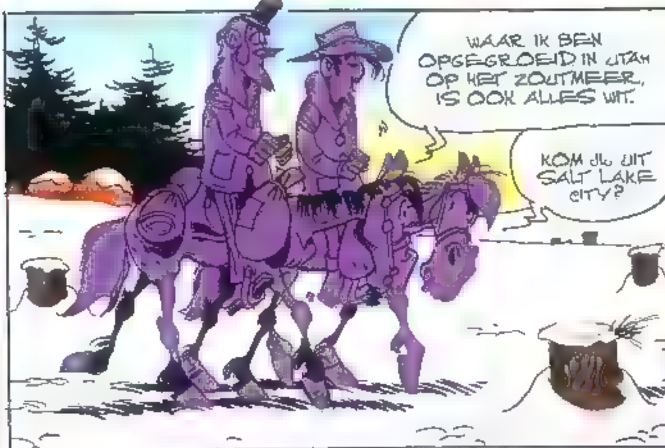

DAN HEBT U GELUK! IK MOET IN DAWSON DE POST GAAN OPNEMEN VAN WETSDIENAAR. IK ZAL ER PERSOONLIJK OP TOEZIEN DAT UW VRIEND WORDT TERUGGEVONDEN!


GENIET RUSTIG VAN DE THEE, MOUNTIE! MISSCHIEN IS 'T DE LAATSTE KOP! HET IS 'N LASTIGE REIS, HEB IK GEHOORD!
4B













!

!

ECHTE SLEDEHONDEN! $350!

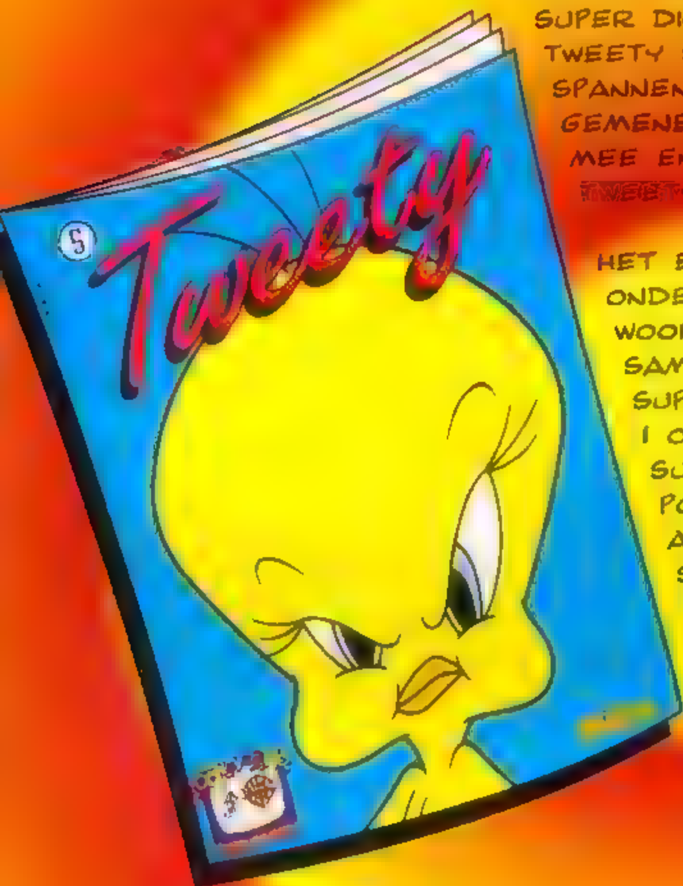
«HOE VERDIEN IK 'N FORTUIN IN KLONDIKE?» $5 VOOR HET WONDERBOEK!

DRAGER! $1 PER KILO!

5B

Wordt vervolgd

Win bij Super Dickmann's één van de 500 Tweety stripalbums



STRIPALBUM- EN TWEETY-FANS..... OPGELET ! SUPER DICKMANN'S GEEFT MAAR LIEFST 500 TWEETY STRIPALBUMS WEG. WIL JE OOK WETEN WELKE SPANNENDE AVONTUREN TWEETY, SAMEN MET DE GEMENE KAT SYLVESTER BELEEFT, DOE DAN NU MEE EN MAAK KANS OP ÉÉN VAN DIE 500 NIEUWE TWEETY STRIPALBUMS.

HET ENIGE WAT JE HOEFT TE DOEN IS DE ONDERSTAANDE SLAGZIN IN MAXIMAAL 20 WOORDEN AF TE MAKEN EN JE INZENDING SAMEN MET EEN STREEPJESCODE VAN EEN SUPER DICKMANN'S VERPAKKING VOOR 1 OKTOBER 1996 OP TE STUREN NAAR: SUPER DICKMANN'S STRIPALBUM-WEDSTRIJD, POSTBUS 73, 3870 CB HOEVELAKEN. ALS JE GEWONNEN HEBT, KRIJG JE ZO SPOEDIG MOGELIJK BERICHT.

SLAGZIN:

SUPER DICKMANN'S IS VOOR MIJ DE ENIGE ÉCHTE CHOCOZOEN, WANT.....



Super Dickmann's®

WAT IS 'IE LEKKER... MAN!

Doe dat maar eens na

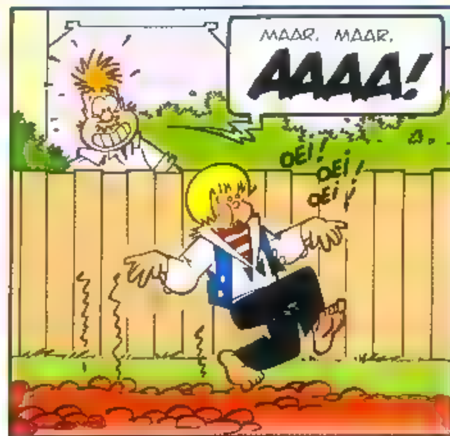
Junior Hartdag op 24 april 1996

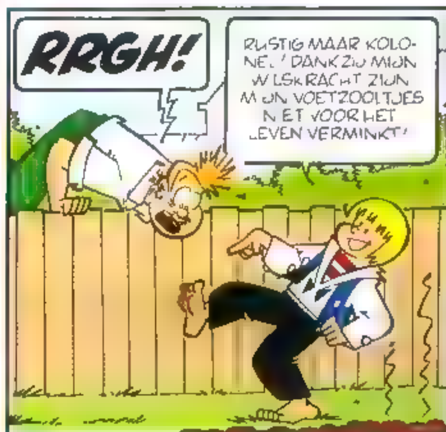


nederlandse hartstichting
vrienden van de hartstichting

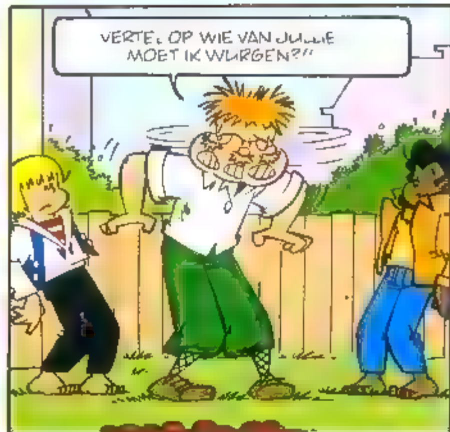
SJORS & SJIMMIE

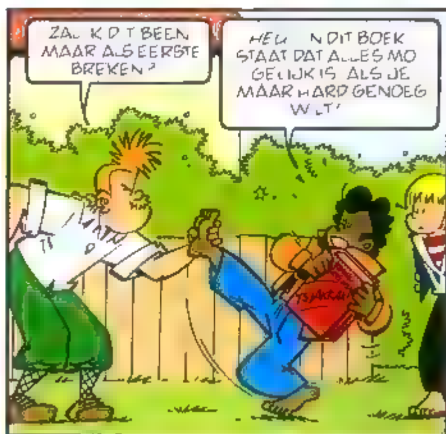




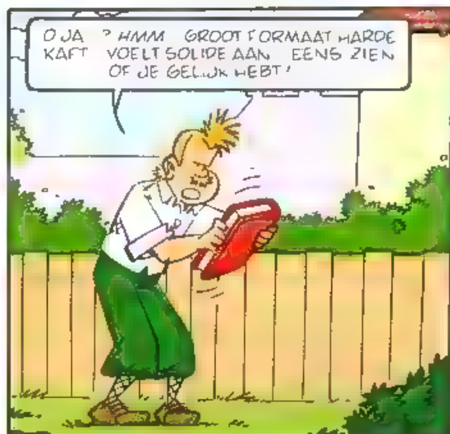






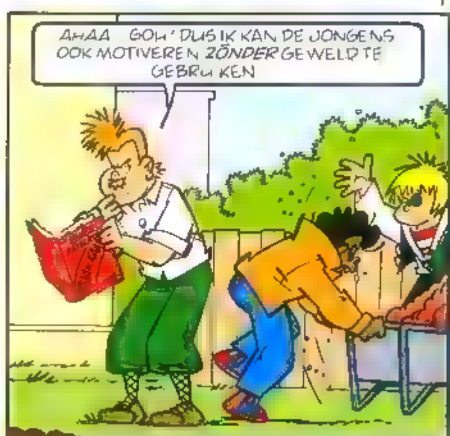


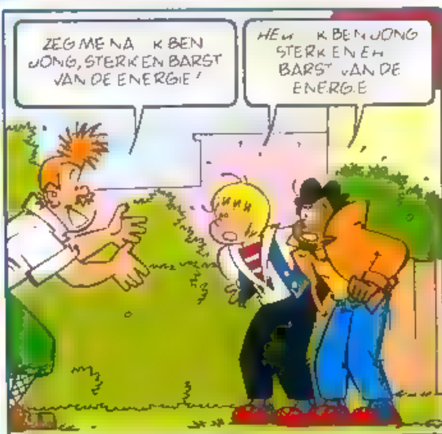


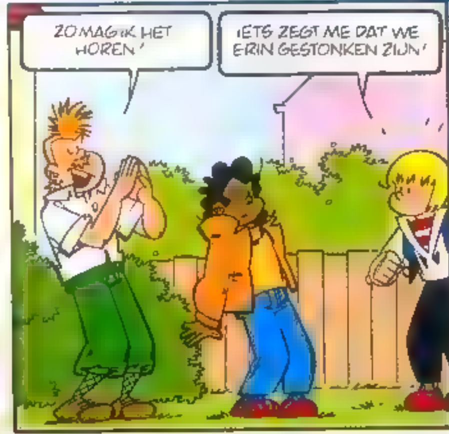


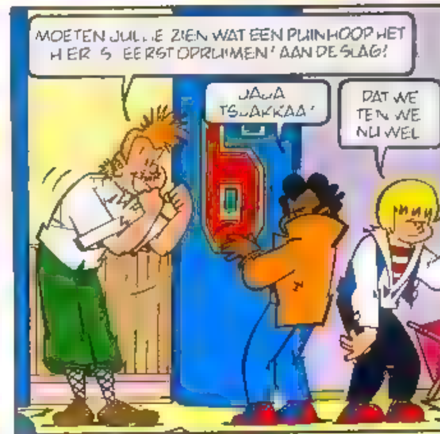
1



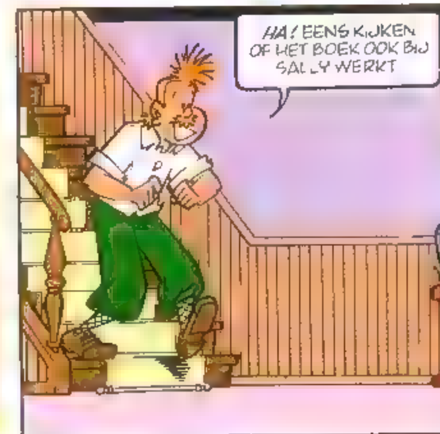
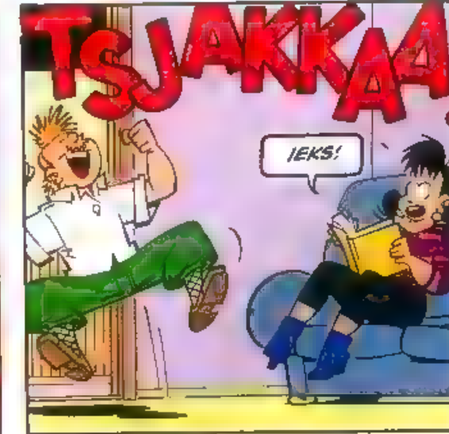



ZEG ME NA: IK BEN JONG, STERK EN BARST VAN DE ENERGIE!
HEU... IK BEN JONG STERK EN EH... BARST VAN DE ENERGIE

IK VOEL ME UITSTEKEND EN GA VOOR TWEE WEKEN HUISWERK VOORUIT MAKEN. TSJAKKAA!
TSJAKKAA!!

ZO MAG IK HET HOREN!
IETS ZEGT ME DAT WE ERIN GESTONKEN ZIJN!

BIJ NADER INZIEN KAN HET HUISWERK NOG EVEN WACHTEN
AH?

MOETEN JULLIE ZIEN WAT EEN PUINHOOP HET HIER IS. EERST OPRUIMEN! AAN DE SLAG!
JAJA TSJAKKAA!
DAT WETEN WE NU WEL

DE KOLONEL KAN ZO'N BUI MAANDEN LANG VOLHOUDEN!
IK HEB ZO'N DONKER BRUIN VERMOEDEN DAT WE DIT BOEK TEGEN 'M KUNNEN GEBRUIKEN

ZIE JE WEL! DAARVOOR MOETEN WE ALLEEN WEL EVEN DIE ROTKARWEITJES AFMAKEN
GREAT

HA! EENS KIJKEN OF HET BOEK OOK BIJ SALLY WERKT

TSJAKKAA!
IEKS!

SALLY, IK BEN EEN JONGE STERKE VROUW
GROOT ALARM. RUSTIG OP DE BANK GAAN LIGGEN DAN BEL IK CATHERINE

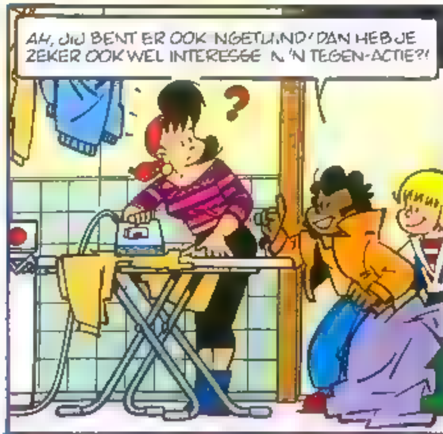
NEE NEE, IK BEDOEL ZEG MIJ NA: IK BEN EEN JONGE STERKE VROUW!
GEWOON MEE, JIJ, EN DAN ZEG JE HET
IK BEN EEN JONGE STERKE VROUW

IK STA MET BEIDE BENEN STEVIG OP DE GROND!
EH... IK STA MET BEIDE BENEN STEVIG OP DE GROND!

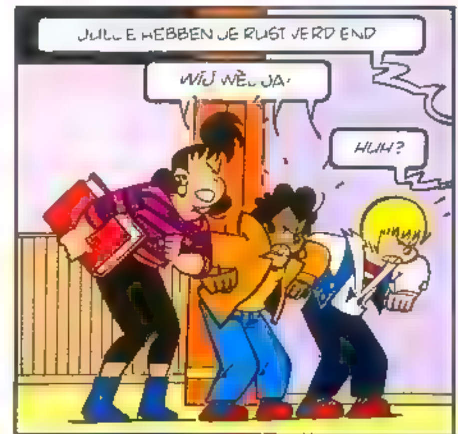


















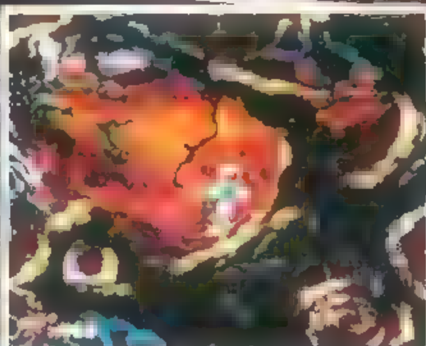
211 MG/CP 3





~ E I N D E ~



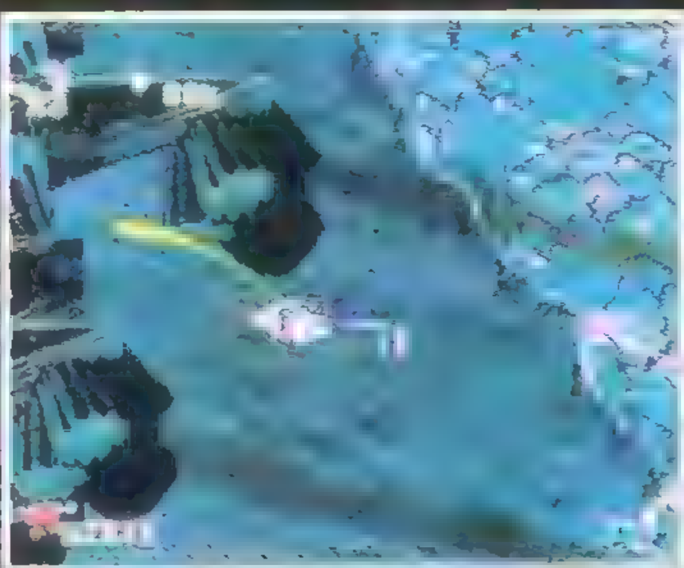


Earthworm Jim was vorig jaar een van de leukere spellen en gelukkig verscheen [illegible] het vervolg. In EARTHWORM JIM 2 (voor Super NES en Mega Drive) heeft Psy-Crow de mooie Princess What's-Her-Name ontvoerd.

De boosaardige alien wil namelijk koning worden en dat lukt hem alleen door te trouwen met een prinses. Jim moet Psy-Crow zien te stoppen voordat hij het Lost Vegas-zonnestelsel bereikt. Daar kunnen zelfs aliens namelijk heel snel en eenvoudig trouwen.

ONSMAKELIJKE SNOTSLIERT

De superheld-worm zit zijn aartsvijand op de hielen terwijl deze van planeet naar planeet vlucht. Op iedere planeet moet je afrekenen met Psy-Crows hulpjes. Sommigen ken je nog wel uit het eerste deel, zoals de kat Evil. Af en toe krijgt EJ ditmaal hulp van zijn vriendje Snott. Deze onsmakelijk uitziende snotsliert komt hem namelijk goed van pas, bijvoorbeeld als EJ over een afgrond moet slingeren. Verder heb je de beschikking over vijf nieuwe wapens, waaronder geleide raketten, de vernietigende Barn Blaster en het bizarre zeepbellengeweer. De laatste ziet er vooral mooi uit, maar is niet bijzonder effectief.

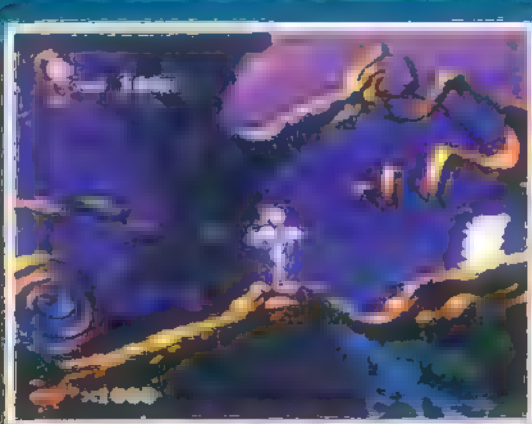


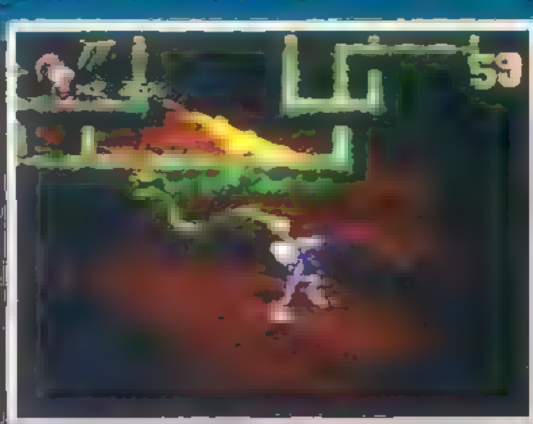
VETTE VARKENS

Het eerste level (Anything but tangerines, ofte wel Alles behalve mandarijnen) begint rustig, met voldoende bonussen die extra energie of betere wapens opleveren. Al snel kom je echter bij een omheining met een aantal vette varkens. Als je hier voorbij loopt, ontdek je even later dat deze een









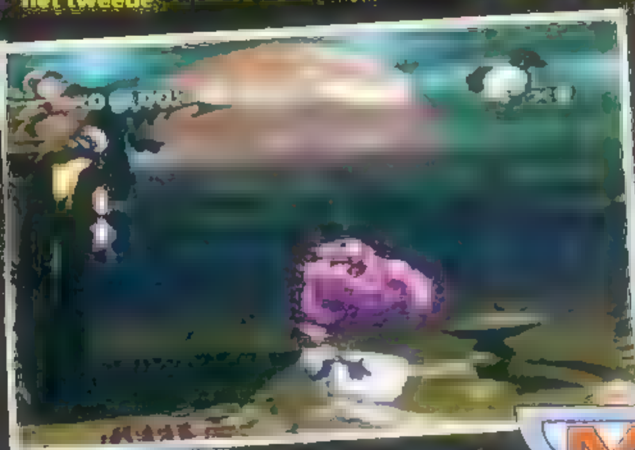
functie hadden. Je moet namelijk een varken optillen en 'm een stukje met je meedragen. Vervolgens zet je het beest op een soort glijbaan, haalt een hendel over en hij wordt gelanceerd - boven op een vijand.

VALLENDE OMAATJES

Even later kom je bij een trap met een soort bejaardenliftje. Als je hier op gaat zitten, ga je langzaam zigzaggend omhoog. Totdat er opeens allemaal omaatjes uit de lucht komen vallen die je moet ontwijken. In het tweede level is Jim levend begraven onder een gigantische hoeveelheid aarde. Terwijl hij zich een weg omhoog graaft, gooien maden met stoelen, koppen hete koffie, baby's en nog veel meer.

BLINDE GROTSALAMANDER

In level 3 (Puppy Love) heeft Psy-Crow alle 600 puppies van Peter Puppy ontvoerd. Een voor een gooit hij ze uit een raam en EJ moet snel heen en weer lopend met een kussen verhinderen dat ze te pletter vallen. Als je drie puppies laat vallen, verandert de lieftallige Peter Puppy namelijk in een agressief monster. Level 4 speelt zich af op de levende planeet Villi, waar Jim zich vermomt als de blinde grotsalamander Salty. Later in het spel kom je nog terecht in het [illegible], krijg je te maken met sprekende koeien en gemuteerde pinguïns en zelfs met een administratieplaneet vol stapels papierwerk en gemaskerde accountants. Een handig password-systeem zorgt er voor dat je niet steeds helemaal opnieuw hoeft te beginnen.





Titel	EARTHWORM JIM 2
Systeem	SuperNES, Mega Drive
Soort spel	platform
Aantal spelers	1
Presentatie	8.5
Speelbaarheid	9.0
Totaalscore	88%







MEGA

Mega Drive-bezitters worden [illegible] spellen in de MegaTips-rubriek zijn voor hun systeem bestemd.



WOLVERINE: ADAMANTIUM RAGE (Mega Drive)

De passwords zijn:

level 2	MARIKO
level 3	SILVER FOX
level 4	DEPARTMENT H
level 5	MADRIPOOR
level 6	ASANO
level 7	[illegible]

ZERO THE KAMIKAZE SQUIRREL (Mega Drive)

Druk op Start om te pauzeren en dan op:

A, C, Rechts, A en B voor een level select
B, Omhoog, B, B en A voor oneindige hit points
Omlaag, A en B voor oneindige sterren
B, A, B en Omhoog voor oneindige Zero's
Rechts, Omhoog, B, A, Omlaag, Omhoog, B, Omlaag, Omhoog en B voor alle bovengenoemde extra's.

Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar SjoSji MegaTips Postbus 625 2100 AP Heemstede





Pc-bezitters hebben even geduld moeten hebben, maar ook voor hen is er nu een **EARTHWORM JIM-SPEL**. Weliswaar gebaseerd op het eerste deel, maar gelukkig wel op de Special Edition-uitvoering (al staat dat vreemd genoeg niet op de verpakking). Die Special Edition verscheen eerder trouwens al op de Mega CD en bevatte talloze kleine verbeteringen ten opzichte van het origineel.



PRESS START TO CONTINUE

CAPTAIN QUAZAR is de naam van de meest naïeve superheld die je ooit hebt gezien. Wie gelooft er nou dat [illegible]-worstelen op tv echt is en dat Elvis Presley nog leeft? Maar ja, sterk is ie wel en hij heeft de beschikking over een aantal **fantastische wapens**. Niet iemand om ruzie mee te zoeken dus. Het is dus ook een van de beste **3DO-spellen** die er tot nu toe zijn uitgebracht, vol actie, geweld [illegible] en humor.

De Amerikaanse cartoon-serie **WILD C.A.T.S.** gaat over een groep superhelden, de een met een nog gruwelijker uiterlijk dan de ander. De belevenissen van Spartan, Maul en Warblade kun je meespelen op de **SuperNES**.



Mickey Mouse heeft inmiddels ook z'n debuut gemaakt op de PlayStation. In **MICKEY'S WILD ADVENTURE** lijkt het net of je meespeelt in een Disneyfilm, zo mooi zijn de graphics. Het is een [illegible] een platformspel, met zowel twee- als driedimensionale levels. Ieder level is gebaseerd op een klassieke Mickey-film, zoals **Steamboat Willie, The Mad Doctor, Moose Hunters** en **Mickey and the Beanstalk**.

Een van de belangrijkste Amerikaanse videogames-tijdschriften (EGM) heeft het PlayStation-spel **TWISTED METAL** (nu al) uitgeroepen tot het spel van '96. Twisted Metal viel ook in de prijzen in de categorie "Beste [illegible]". Een ander tijdschrift (Game Players) riep Twisted Metal uit tot het spel met de beste originele soundtrack. Twisted Metal is trouwens een [illegible] dat zich afspeelt in de straten van [illegible]. Met zomaar een [illegible] achter [illegible] je [illegible] wint door al je tegenstanders op te blazen.

TOY STORY [illegible] een van de succesvolste speelfilms in Amerika en in ons land gaat deze Disneyfilm het ongetwijfeld net zo goed doen. Disney brengt een bewerking van de film zowel [illegible] als [illegible] Mega Drive-spel uit. Het spel lijkt een beetje op het Saturn-spel Clockwork Knight en het verhaal is ook min of meer hetzelfde.









De [illegible] van Earthworm Jim is bovendien speciaal ontwikkeld voor [illegible]. Dat betekent onder andere AutoPlay, dus je kunt meteen beginnen te spelen zonder je druk te hoeven maken over allerlei ingewikkelde instellingen.

[illegible]

Uiteraard zijn de levels identiek aan de Sega- en Nintendo-versies. In totaal zijn er [illegible], met fraaie namen zoals New Junk City en [illegible]. Ook al je oude tegenstanders zijn natuurlijk weer van de partij, waaronder Queen Slug-for-a-Butt, Psy-Crow, Bob de goudvis, Evil de kat, Professor Monkey-for-a-Head en Major Mucus. De pc-versie heeft verder een aantal extraatjes, zoals een nieuw bonuslevel dat niet in de cartridgeversies zat (maar wel in de Mega CD-uitvoering), online hulp en supersnelle animaties. Het laatste hangt natuurlijk wel een beetje af van de snelheid van je pc, maar op een DX4/100 of een Pentium beweegt het allemaal lekker soepel.

[illegible]

In deze Special Edition heb je ook de beschikking over een aantal wapens die in Earthworm Jim 2 terugkeren, zoals de geleide raketten. Een van de handigste opties in deze pc-uitvoering is de levelkeuze. Als je een level namelijk voltooid hebt, verschijnt de naam hiervan in een menu. Vervolgens kun je direct starten op dit level, zonder dat je een password hoeft te onthouden en dergelijke. Bovendien kun je zo zien hoeveel levels je nog moet spelen om het einde te bereiken. Van de levels die je nog niet hebt gespeeld, kun je namelijk wel alvast de naam zien.

[illegible]

Als je Microsoft Plus op je pc geïnstalleerd hebt, kun je met behulp van deze cd-ROM je eigen Earthworm Jim-desktop maken. Da's geinig, want op die manier krijg je allerlei Earthworm Jim-geluidjes te horen als je bijvoorbeeld een venster opent. Ook kun je een leuk EJ-behangetje kiezen als achtergrond.



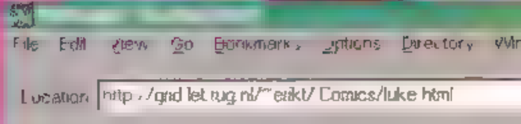
Titel	EARTHWORM JIM
Systeem	pc (Windows 95)
Soort spel	platform
Aantal spelers	1
Presentatie	8.5
Speelbaarheid	8.5
Totaalscore	[illegible]

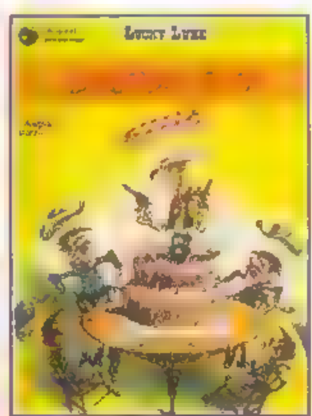


SCHADUW OP HET NET

[illegible]

Op pagina [illegible] vind je info over Lucky Luke-tekenaar Morris. Deze site wordt trouwens bijgehouden door een Fin, dus vandaar de afwijkende namen. Lucky Luke is trouwens behoorlijk populair in Finland, want op http://www.helsinki.fi/~lakoma/comics/lucky_luke.html vind je nog een Finse Luke-pagina. Een Nederlandse Lucky Luke-pagina is te vinden op http://grid.let.rug.nl/~erikt/.Comics/luke.html. Hier kun je onder andere lezen hoe Luke in diverse talen heet. Verder vind je er een verwijzing naar een Rataplan-pagina (http://www.club.innet.be/~willyslg/rataplan.htm). Deze Lucky Luke-site is trouwens een onderdeel van de 'European Comics on the Web'-site (http://grid.let.rug.nl/~erikt/.Comics/welcome.html). Via deze site vonden we nog een Franstalige Goscinny-biografie op http://w3imagis.imag.fr/[illegible]/Stephane.Riviere/Goscinny.html, en een Belgische pagina op [illegible]lucky. Een Morris-interview kun je lezen op [illegible].





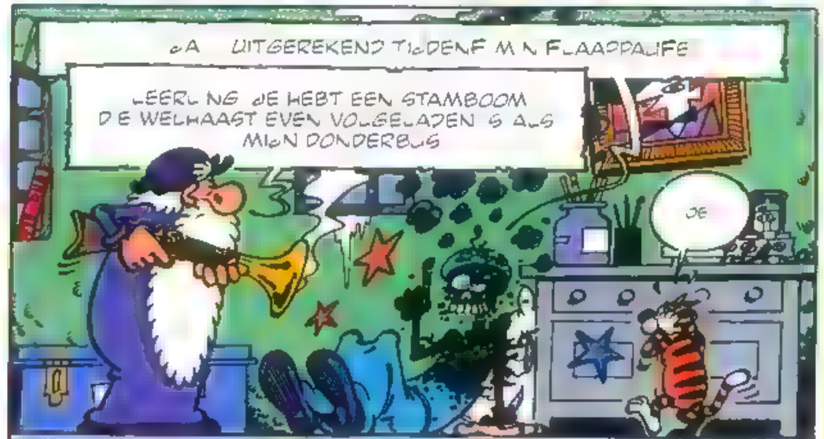
LEONARDO


LEERLING!

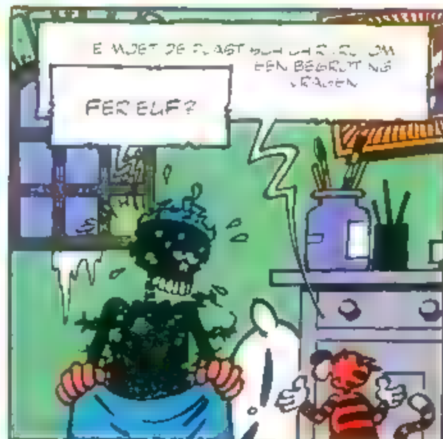

DE WETENSCHAP HEEFT JE NODIG!


UITGEREKEND TIJDENS MIJN SLAAPPAUZE!


BLAM


JA... UITGEREKEND TIJDENS MIJN SLAAPPAUZE
LEERLING, JE HEBT EEN STAMBOOM DIE WELHAAST EVEN VOLGELADEN IS ALS MIJN DONDERBUS
JE


WELHAAST EVEN VOLGELADEN... WELHAAST!
IK WEET NIET OF JE HET WEET, MAAR HIJ SCHIET RAAK


EEN BEGROTING VRAGEN
PERSELF?


HEE, JULLIE TWEE! IS HET NOU AFGELOPEN? MAG IK IETS TE BERDE BRENGEN? JE KUNT KIEZEN: OF IK SPREEK OF HET KRUIT!


WE ZIJN EEN EN AL OOR! WE HANGEN AAN UW LIPPEN!


LEERLING, IK ZIE DAT JE EEN VOLGELADEN STAMBOOM BEZIT, EEN BOOM WAARUIT IK VELE MALEN HEB GEPLUKT OM MIJN UITVINDINGEN VAN EEN NAAM TE VOORZIEN

EEN BOOM WAARUIT IK VANDAAG WEER ZOU WILLEN PLUKKEN TENEINDE MIJN NIEUWSTE UITVINDING TE KUNNEN DOPEN!

ONTROEREND, NIETWAAR?

NOU

WE HEBBEN DE QWERTY'S GEHAD EN DE SCRABBLE'S OOK .. MAAR ER ZIJN ER VEEL MEER

EH EVEN DENKEN

DAN HEBBEN WE NOG PHILIPS, DE GROOT SMITH, NEPCAFÉ, WALKMAN GAMEBOY, KARAOKE

ZIT DAAR IETS BIJ WAT U KUNT GEBRUIKEN, MEESTER?

NEE ALTHANS NIETS WAT GESCHIKT IS ALS NAAM VOOR M'N NIEUWSTE UITVINDING

AH! MAAR ER ZIJN *OOK* NOG DE KODAKCZ' (DE RUSSISCHE TAK), DE TOYOTA'S EN DE SOEZOEKI'S (VAN DE JAPANSE TAK), EN TWEE CHEWINGGUMS (JOHN EN MARTHA), TWEE OF DRIE KOKAKOLA'S (VAN DE PORTORICAANSE TAK).

NEE, HELAAS.. BIJ DIE NAMEN VOEL IK HELEMAAL NIETS. .

MISSCHIEN VOOR ANDERE UITVINDINGEN

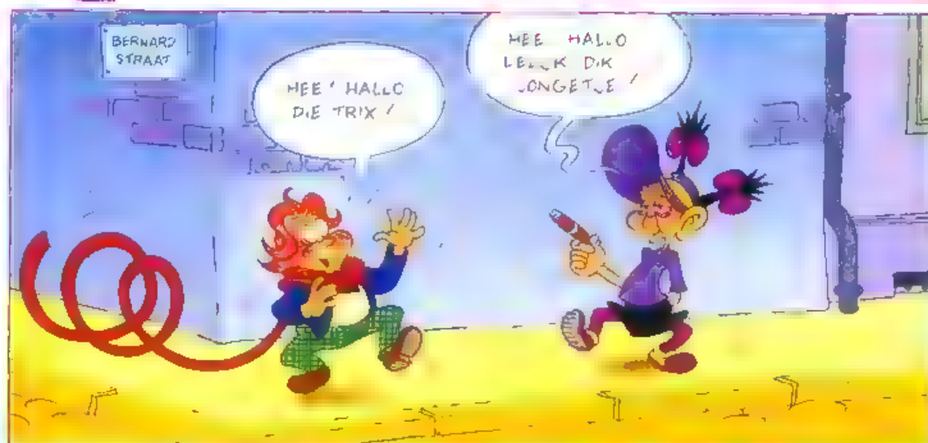
EN DAN IS ER NOG DE KLEINDOCHTER VAN DE GROOTMOEDER VAN DE ZOON VAN DE OUDOOM VAN MIJN AANGETROUWDE NEEF. ZIJ IS GETROUWD MET EEN ZEKERE MONOPOLY

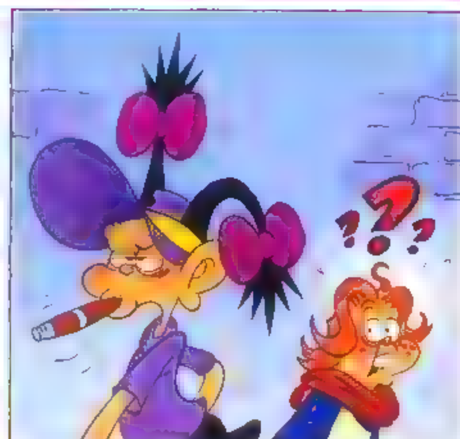
PRECIES WAT IK NODIG HAD!
WACHT HIER OP MIJ!

LEERLING, IK HEB DE EER JE EEN UITVINDING TE PRESENTEREN DIE RAZEND POPULAIR ZAL WORDEN BIJ JONG EN OUD

MONOPOLY!

EINDE


BERNARD STRAAT
HEE! HALLO DIE TRIX!
HEE HALLO LELIJK DIK JONGETJE!




LELIJK DIK JONGETJE? WAAROM NOEM JE ME ZO?
WAAROM NOEM IK JE HOE..?


NOU, LELIJK..
MAAR
MAAR...
TRIX!


NEE MAAR! WAT DOE JIJ HIER?
IK DACHT KOM, LAAT IK M'N ZUSJE WEER EENS OPZOEKEN!


DIT IS VALENTIJN PROBEER HEM MAAR NIET TE BEROVEN. HIJ MAG VAN ZIJN MOEDER GEEN GELD MEENEMEN ALS HIJ MET MIJ SPEELT!
HALLO!


WIE NIET WAAGT WIE NIET WINT!
HMMM... VALT INDERDAAD FLINK TEGEN!


TRIX IS MIJN TWEELINGZUSJE ZE SPEELT MEE IN 'MENEER FOUTJES' OP PAGINA 33!
MAAR WAAROM HETEN JULLIE ALLEBEI TRIX?


DAT IS EEN UITERMATE INTERESSANT VERHAAL! LUISTER!
DE HOKJES! WAT GEBEURT ER MET DE HOKJES?!!
RUSTIG MAAR, ER KOMT EEN FLASH BACK!


LAAT IK BIJ HET BEGIN BEGINNEN..
PERSEN MEVROUWTJE!


DIT IS NIET BEPAALD HET MOMENT! EIKEL!
KNAK!


NOU SEG! SIJN TOCH HELE MOOIE PERSEN!
VERLOZ KAMER
NARD HUIS
NIKZ MIZ MEE!


HET IS EEN TWEELING!
WAAA AAH!!


PAPS EN MAMS HADDEN GROTE MOEITE OM ONS UIT ELKAAR TE HOUDEN
GOH


NEE! NIET WEER! IK WORD KOTSMISSELIJK VAN DIE FLASH-BACKS!


K HEB PETJES VOOR ZE GEKOCHT OM ZE TE ONDERSCHEIDEN!
GOED DEE!
DE PETJES WINKEL


HET ZIJN DENTIEKE PETJES SCHAT!
ZE HADDEN ZE ALLEEN NOG MAAR IN HET PAARS... IS DAT ERG?


VOOR HET GEMAK NOEMDEN ZE ONS ALLEBEI TRIX. ONZE ONBEZORGDE JEUGD NAM EEN AANVANG...
CEN!
SCHAT! ZE ZEGGEN HUN EERSTE WOORDJES!
TJES!


HÈ? ER ZIT EEN BANKBILJET IN HUN LUIER?!
DAT IS OM ZE ZINDELIJK TE KRIJGEN! VINDEN ZE ZONDE OM OVERHEEN TE POEPEN!


IK MAAK ME BEZORGD DAT ZE NOG STEEDS NIET KUNNEN LOPEN!




IK ZOU ME ER NIET AL TE DRUK OVER MAKEN.


WE LEERDEN ALLERLEI NIEUWE SPELLETJES...









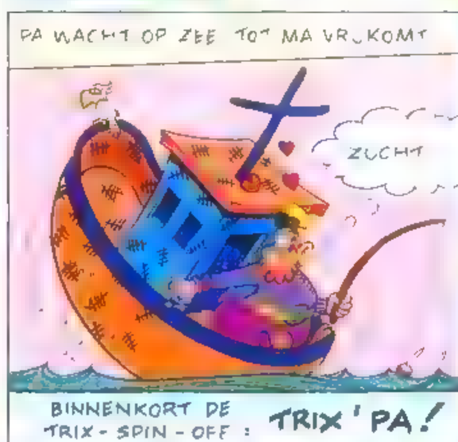














IN WERKELIJKHEID HEEFT VALENTIJN NIET ZOVEEL BROERTJES HOOR. HET IS MAAR EEN GRAPJE. -MARS'96-



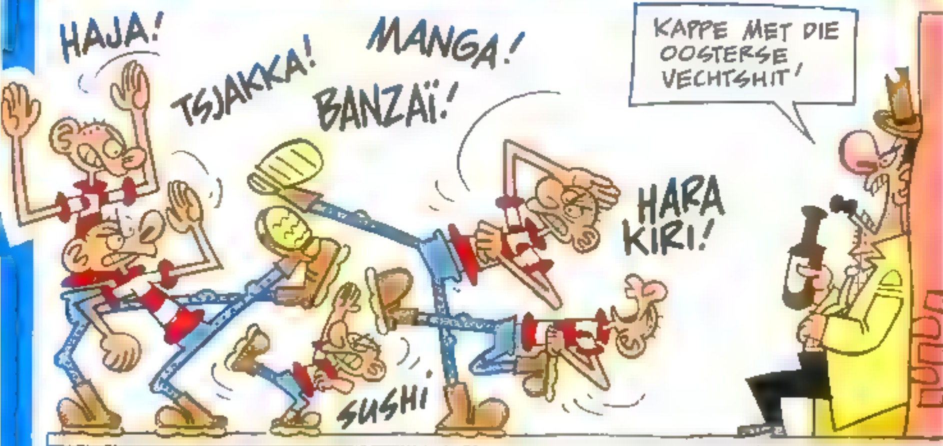
Ook jij bescheurt je om de smakelijke humor van BESSIE TURF. Het vrolijke vetklepje vult fors haar tweede album, dat dus weer bol staat van vette humor.



Smul mee in Bessie 2!

ƒ 8,95 Bfr. 180

De Familie Fortuin









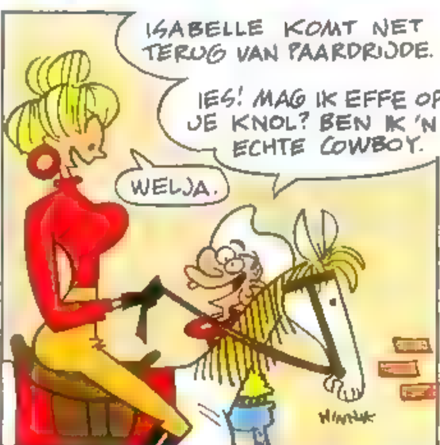










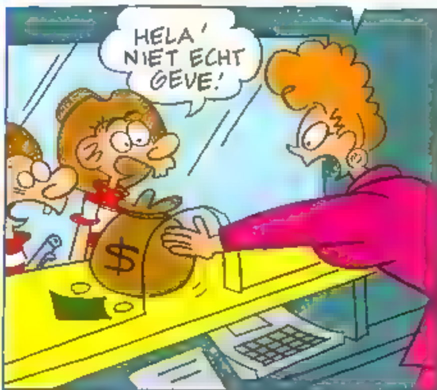














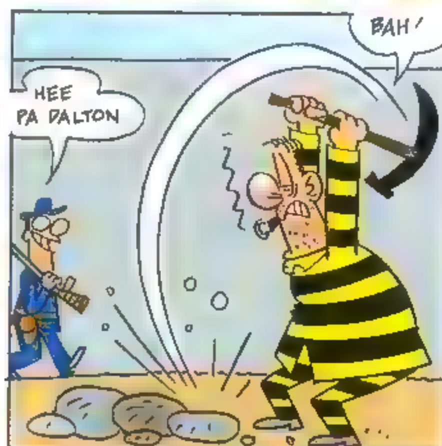


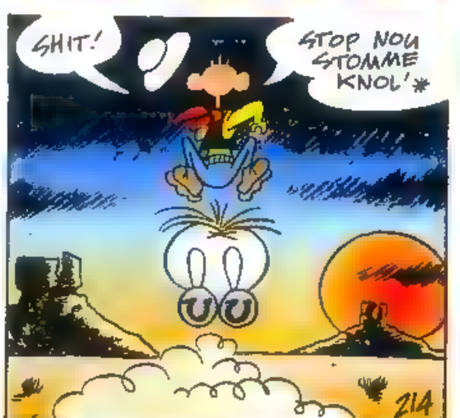






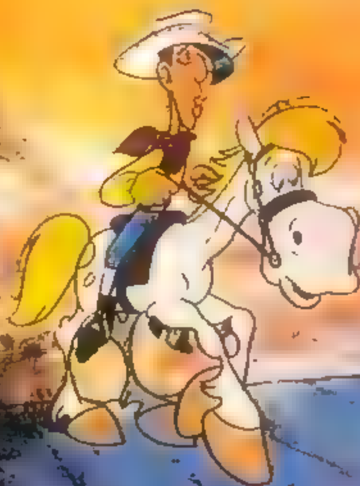






*ENGELSE VERTALING: I'M A POOR LONESOME COWBOY AND A LONG... ETC.

DE MAN DIE SNELLER SCHIET DAN 24 TEK./SEC.



Toch lastig, die arme eenzame cowboys ver ver van huis. Die zitten immers altijd op een paard. En aangezien een paard nog altijd vier benen heeft, is dat dubbel zoveel animatiewerk. Dus wie gaat daar in vredesnaam een uitstekend lijkende tekenfilmserie van maken!

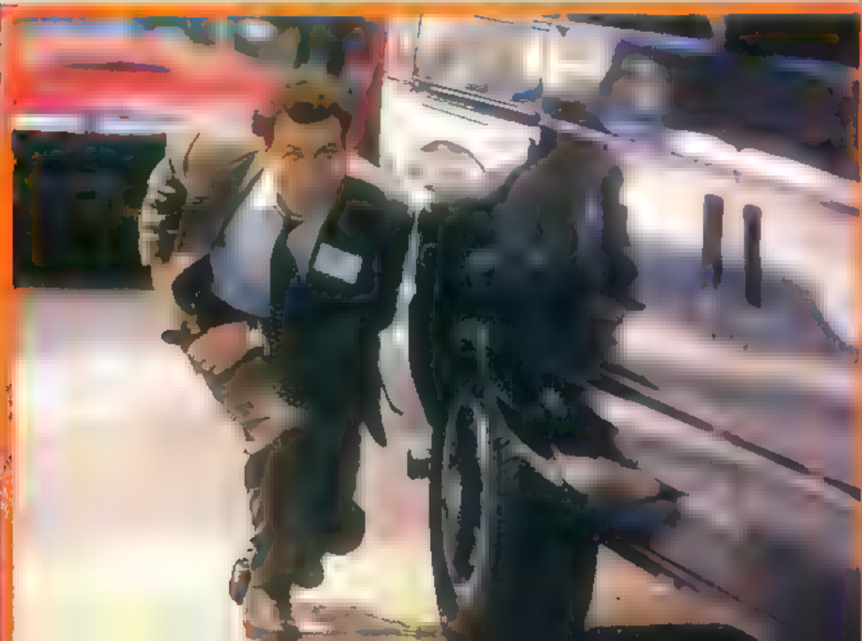
DAISY TOWN IS EEN AVONDVULLENDE TEKENFILM

Nog vóór LUCKY LUKE goed en wel op papier stond, was het al Morris' grote droom om zijn tekeningen te zien bewegen. Maar voor film heb je toch al gauw 24 tekeningen per seconde nodig, dus schakelde hij over op het veel makkelijker te maken medium strip. Toch verscheen in 1971, bij Lukes 25ste verjaardag, Daisy Town. Een lange tekenfilm waarin alles zat wat er in een klassiek Lucky Luke-verhaal hoort, van Daltons tot doodgraver. Er zouden nog twee lange






MORRIS' TV-STORYBOARD VOOR BOOTRACE OP DE MISSISSI



JOHNNY DEPP HAAST ZICH NAAR Z'N SOLLICITATIEGESPREK

GEEN TIJD-SMOKKEL

NICK OF TIME is een zenuwslopend avontuur dat zich afspeelt in *real time*: er wordt niet met de tijd gesmokkeld. We maken anderhalf uur mee in het leven van een jongeman (**Johnny Depp**) die op tijd op een sollicitatiegesprek probeert te komen. Als hij uit de trein stapt hoort hij dat zijn dochtertje is gekidnapt. Of hij maar zo goed wil zijn mee te werken aan een moordaanslag, dan zal haar niets overkomen. Regisseur **John Badham**: *"Dit géén actiefilm, maar een suspense thriller. Wie het verschil niet weet moet terug naar school."*





MORRIS' POSTER VOOR DE DERDE BIOSCOOPFILM UIT 1983

films volgen, waarvan de laatste in Amerika werd geproduceerd door de [illegible] Barbera studio's.

Daar ontstond een dikke tien jaar terug ook de tekenfilmserie voor tv. Twee reeksen van 26 afleveringen die telkens zo getrouw mogelijk één van de beste albums navertellen, verhalen uit de tijd dat René Goscinny de scenario's schreef. En ook al rookt Luke voortaan een uitgegroeide grasspriet in plaats van een zorgvuldig gerolde sigaret, dan nog zitten de films boordevol originele hilarische albumgrappen en lijken de tekeningen uitzonderlijk goed op die van grootmeester Morris!

Lucky Luke, elke maandag om 19u op BRTN2 en elke zaterdag rond 11u op RTL4



ARME EENZAME LIVE-ACTION-COWBOY

BUIS

LIVE-ACTION-LUKE POSEERT VOOR MORRIS HIMSELF

Niet dat hij aan de buitenkant ook maar in de verste verten op **LUCKY LUKE** lijkt, maar zijn laconieke slapstickhumor komt dicht in de buurt van de strip. **Terence Hill** speelde De Man Die Sneller Schiet Dan Zijn in een avondvullende live-action-remake van **Daisy Town**, waarvoor een complete westernstad werd nagebouwd! Bovendien volgde er nog een tiendelige tv-serie, die in Frankrijk nog wel op tape te vinden is.

ZEELUIPAARDEN EN ZWAARDWALVISSEN

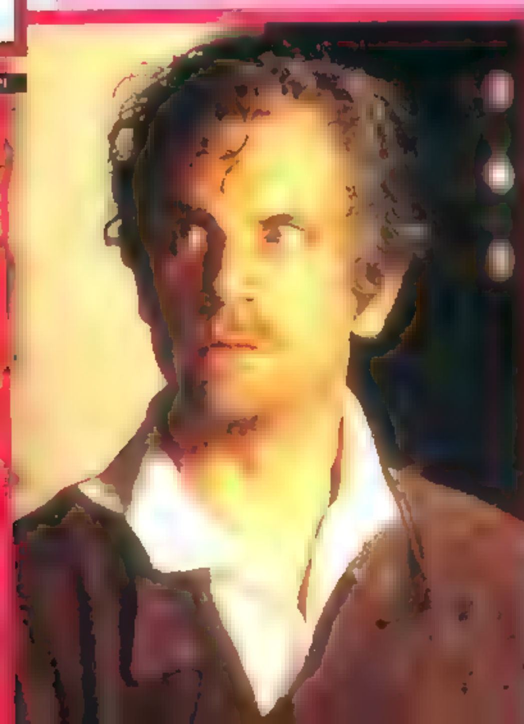
BUIS

Tien dagen heeft hij nog om zijn **Marina** *ten huwelijk te vragen. Maar jammergenoeg zit de stuntelige pinguin* **Hubie** *nu zo'n vierduizend kilometer van haar vandaan, en wordt Marina thuis versierd door dien krachtpatser van een* **Drake**. *Dat wordt dus een stormachtige wereldreis vol levensgevaarlijke zeeluipaarden en uitgehongerde kuddes zwaardwalvissen, zoals je kan zien in* **Don Bluths** *nieuwste tekenfilmtape* **THE PEBBLE AND THE PENGUIN.**

The Pebble And The Penguin is een Warner Home Video en kost ƒ 29,95



HUBIE DRAAGT EEN GRAPPIGE MUTS



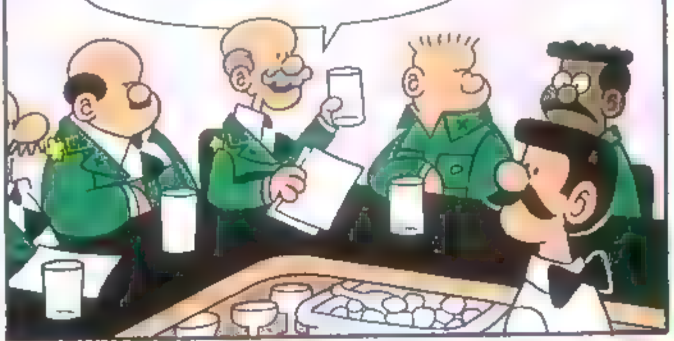
KIJK, DE VRIENDELIJKE DOKTER; OF NEE, HET IS DE EERSTEKLAS GLUIPERD...



VRIENDELIJKE DOKTER WORDT EERSTEKLAS GLUIPERD

MARY REILLY is een bewerking van het bekende griezelverhaal over **Dr. Jekyll en Mr. Hyde**. De rol van de vriendelijke dokter die zo nu en dan in een eersteklas gluiperd verandert is voor **John Malkovich**, de man met de meest duivelse grijns van het noordelijk halfrond. De echte hoofdrol is echter voor **Julia Roberts**. Het verhaal wordt namelijk verteld vanuit het perspectief van Jekylls huishoudster. De acteurs hebben overigens overuren moeten maken omdat studio en regisseur het maar niet eens konden worden over het einde van de film.













MARC VAN DER HOLST







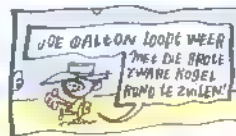








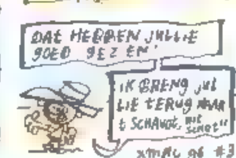




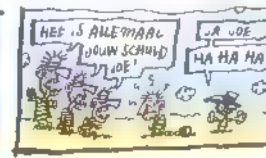


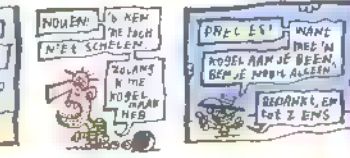














Meneer Foutjes

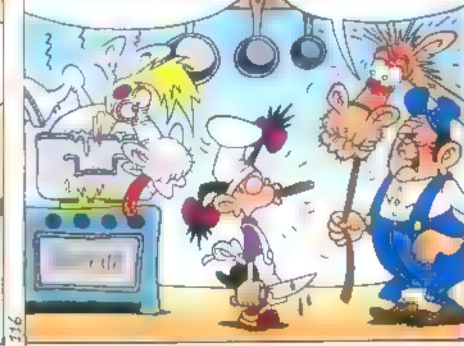
MARS











DIRKJAN

MARK RETERA

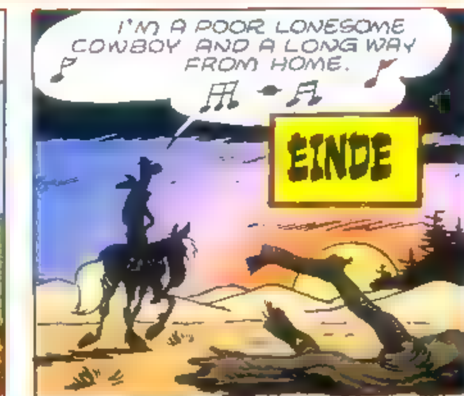












ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER









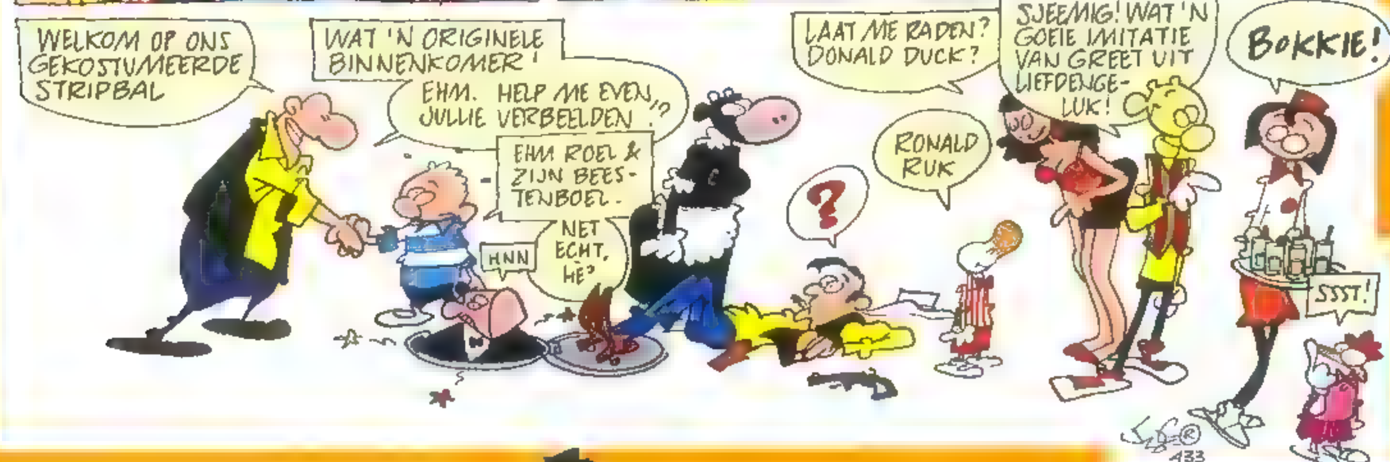








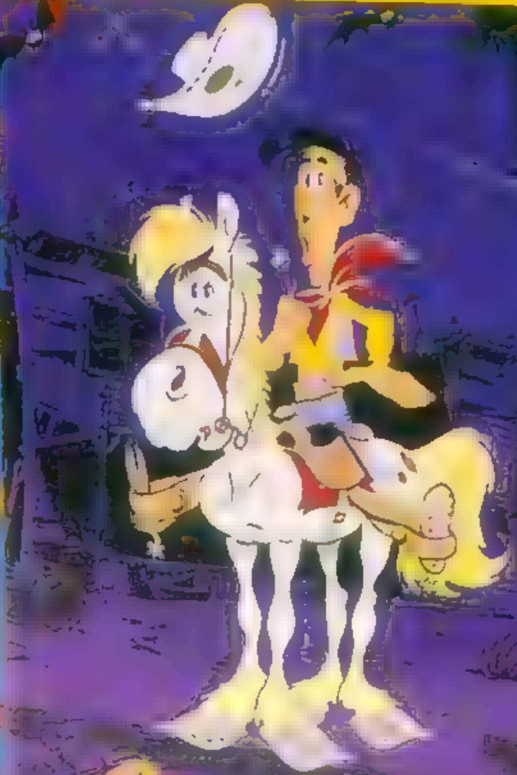




DE LEZER DIE SNELLER ABONNEE WORDT DAN ZIJN SCHADUW







Hee cowboy!
die coupon hier
daar beneden
dan sturen wij
jou een van deze
twee Lucky
die eigenlijk
ƒ19,95 per stuk
kosten.* Elke
band duurt bijna
een uur, en bevat
twee gouwe Lucky
Luke-tekenfilms!

GRATIS LUCKY LUKE VIDEO VOOR ELKE NIEUWE ABONNEE

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 47,45) op SjoSji en ik krijg

- de Lucky Luke-video De Daltons Breken Uit & … gratis
- of de Lucky Luke-video De Spookstad & Nitroglycerine gratis
- of een eenmalige korting van ƒ 15,- en betaal ƒ 32,45 in plaats van ƒ 47,45

naam .... m/v

adres ....

postcode .... plaats ....

telefoon .... leeftijd

Postbus 299, 2000 AG Haarlem

Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen

EEN BELLER IS SNELLER: 023-5173540

* In de winkel liggen nog drie andere Lucky Luke video's

ALIAS EGO

VREDIG INSLAPEN! HAHAHA!

GELUKT

..HET SIGNAAL IS NATUURLIJK ZWAK MAAR 'T MOET VOLDOENDE ZIJN...

MAAR

27

HÈ, DAT DUTJE HEEFT ME GOED GEDAAN

ANDERS

MAG IK WEER MET JULLIE MEE? NAAR HUIS?

KOM MAAR

VADER? MOEDER?

NATUURLIJK JONGEN

?

NEE

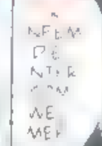
ILJA! JE HEBT GEEN OUDERS!

JAWEL

OOCH!
WEG HIER!
GRAAG

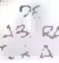






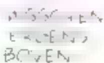
AAH!

DAAR!



PRET
DZAP



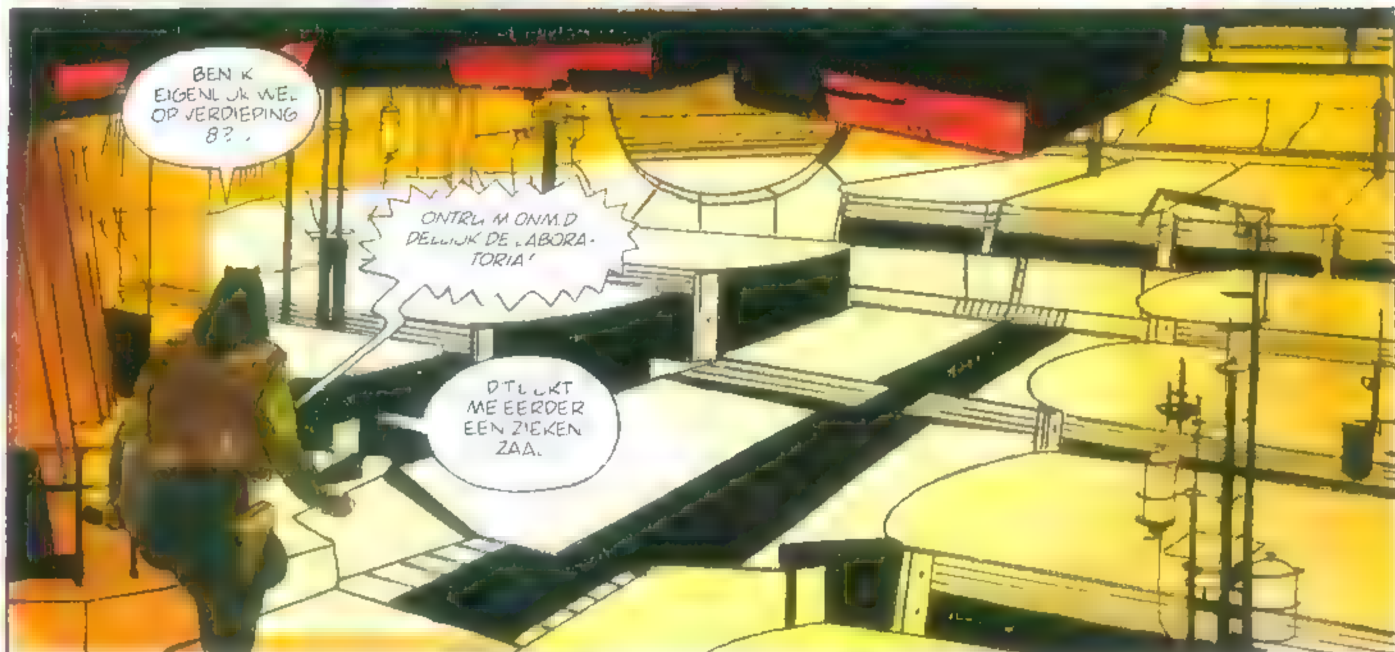


BOVEN

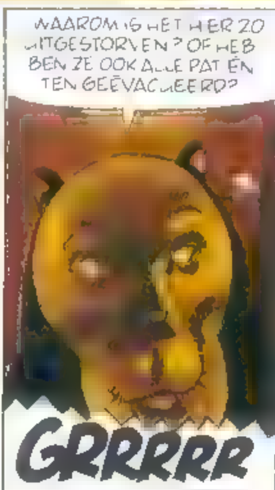

ACHT
IK BEN ER
DIT IS EEN OPROEP VOOR ALLE PERSONEEL OP VERDIEPING 8
29

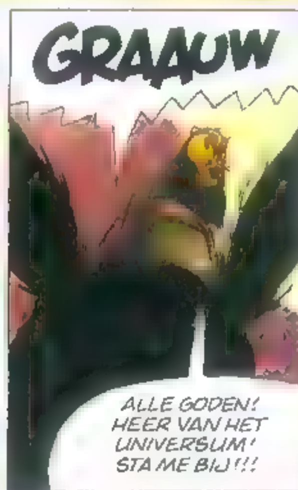

VOORZICHTIG
ONTRU M DE LABORATORIA
ONTRU M DE LABORATORIA ONM DDE IJK!


DE LABORATORIA ONTRU MEN? MAAR IK Z E N EMAND KENNE LIJK AL VERDWENEN . .
HERHAAL ALLE PERSONEEL VAN SECTOR 2 VERDIEPING 8


BEN K EIGENL JK WEL OP VERDIEPING 8? .
ONTRU M ONM D DELIJK DE LABORATORIA!
D T LIJKT ME EERDER EEN ZIEKEN ZAAL


HOEWEL WAAROM N ET? ZO'N R IMTESTATION IS EEN GEMEENSCHAP OP Z CH MET ALLE FACIL TE TEN VAND EN MAAR DAN NOG..


WAAROM IS HET H ER ZO UITGESTORVEN? OF HEB BEN ZE OOK ALLE PAT ËN TEN GEËVACUEERD?
GRRRRR


GRAAUW
ALLE GODEN! HEER VAN HET UNIVERSUM! STA ME BIJ!!!


ALLE LABORANTEN HEBBEN DE AFDEL NG VERLATEN, CHEF! ALS DE EGO ER NDERDAAD RONDHANGT DAN S H UM HELEMAAL ALLEEN
MOO ! ZET DE SCHERMEN AAN



... KOM TEVOORSCHIJN EGO! DE LABORATORIA ZIJN VERLATEN EN AFGESLOTEN VAN DE REST VAN HET STATION. JE BENT ALLEEN. JE HEBT NIETS VAN ONS TE VREZEN.

WAT ZOEK JE EIGENLIJK?
DE GENEESMIDDELEN DIE WIJ ZOLANG VOOR JE BEWAARD HEBBEN? KAN JE NIET MEER ZONDER?

HEB JE DAAR ZOVEEL BEHOEFTE AAN DAT JE JE LEVEN WAAGT OM ZE IN HANDEN TE KRIJGEN?

AHA!


DAT IS NIET ZO MERKWAARDIG, KAPITEIN.


WAT ?!?


DAT WIL ZEGGEN BIJNA NIETS MEER.
..DOET U DIE RODE KAST ACHTER U MAAR 'NS OPEN
?


ZIET U DAT ZAKJE? DAAR ZITTEN NOG WAT GRAMMEN VAN UW GENEESMIDDEL IN KAPITEIN, NOU JA GENEESMIDDEL DRUG MOET IK EIGENLIJK ZEGGEN.


. EN WAT VOOR 'N DRUG! NEE KAPITEIN EGO! ALS IK U WAS ZOU IK HET DICHT LATEN EN ER NIET EENS AAN RUIKEN!




?


DIT WAS SACCO OTOOL 'N ONOPVALLENDE DOUANE-BEAMBTE, DIE EVEN ONOPVALLEND ZIJN WERK DEED OP DIT STATION. .


..EN DIT IS SACCO OTOOL NU, NADAT HIJ DE DRUG GEBRUIKT HAD DIE U NU IN HANDEN HEBT..
GROTE GODEN!
NIET MEER ZO ONOPVALLEND NIET?


VERSCHRIKKELIJK! WAT IS DIT IN
GRAUW


GRRAAUW
PRINS?
ALIAS! DE HEMEL ZIJ DANK
VLUG! HELP ME! WE MOETEN DIE DEUR BARRICADEREN!


MAAR WAT
GRAUW
KLETS NIET! SCHIET OP!!!
BONK
BONK
KRAK


EVEN TEGEN
ZE?
WAAR HEB JE T OVER?
BONK
BONK
GRAAUW
KRAAAAK


KIJK UIT, ALIAS! ACHTER JE! DAAR ZIT ER AL EEN!
?


AH! DE TWEEDE INDRINGER! PRINS WAS DE NAAM, NIETWAAR? DE MUTANT
MAAR DAAR ZAG TOCH,
DE GREZEL?
DAT WAS EEN FILMOPNAME! WE WORDEN HIER VERWEND!


ZIJ PROBEREN DIE DEUR IN TE RAMMEN
WAT?!?
ACH, MENEER PRINS HEEFT AL KENNIS GEMAAKT MET ONZE PATIËNTEN.. DAT WAS EVEN SCHRIKKEN ZEKER?

1. SYNOPSIS
2. SCENARIO
3. SCHETSEN
4. TEKENEN
5. LETTEREN
6. KLEUREN
7. DRUKKEN

BLACK MA

OP STRIPSTAP



Zo Wordt Een Strip Gemaakt

Als de schrijver, of *scenarist*, in het kort zijn verhaal heeft neergezet in de synopsis, dan is het tijd voor de uitwerking daarvan in Stap 2 het *SCENARIO* Loopt u even mee?

STA

S C E N

In het scenario werkt de scenarist de grote lijnen van de synopsis uit. Allereerst moet hij uitvinden op wat voor manier hij het verhaal wil vertellen. Jast hij er in sneltreinvaart talloze acties doorheen, of wordt het een kalm, bespiegelend verhaal? Vertelt hij het verhaal chronologisch, of stopt hij er flashbacks in? Last hij ruimte in voor verluchtigende grapjes, zoals *Martin Lodewijk* doet in *January Jones*, of is het daar het verhaal niet naar? Loopt de lezer steeds met de hoofdpersoon mee, of zie je af en toe ook wat er ondertussen elders gebeurt?

SCÈNES & PLAATJES

Als de scenarist z'n vertelwijze heeft vastgesteld, moet hij het verhaal in scènes gaan verdelen. Hoeveel tijd heeft hij nodig om die en die scène te vertellen: slechts drie plaatjes, of maar liefst twaalf pagina's? Elke scène verdeelt hij in een hoeveelheid plaatjes. Zeker bij korte verhaaltjes als *De Familie Fortuin* maakt het verlengen van een scène met één plaatje veel uit. Het geeft een situatie meer nadruk, of zorgt er gewoon voor dat de twee pagina's precies vol komen.

Voor elk plaatje verzint de scenarist wat er op moet staan: wat zie je van het decor, uit welke hoek zie je het, welke personages staan er in, wat voor houding nemen zij aan, welke gezich-

MET EEN ANGSTIG VOORGEVOEL BETRAD DE TEKENAAR HET BUREAU VAN DE CHEF.

Ik wil het eens hebben over al die tekstblokken in je strip.

6

Niet lang nadat een 15e-eeuwse schets van Leonardo da Vinci in het museum werd tentoongesteld was inspecteur Netjes ter plekke

AAAH! HET LICHT!

Wat is hier aan de hand?

Iemand heeft zojuist het licht laten gedaan! De schets is verloren!

Ongelofelijk Elke zaal is op eens het bericht 'Welke idioot

De schakelkast staat open!

Ik betrapte van Vliet terwijl hij hier met de schakelaars stond te rommelen!

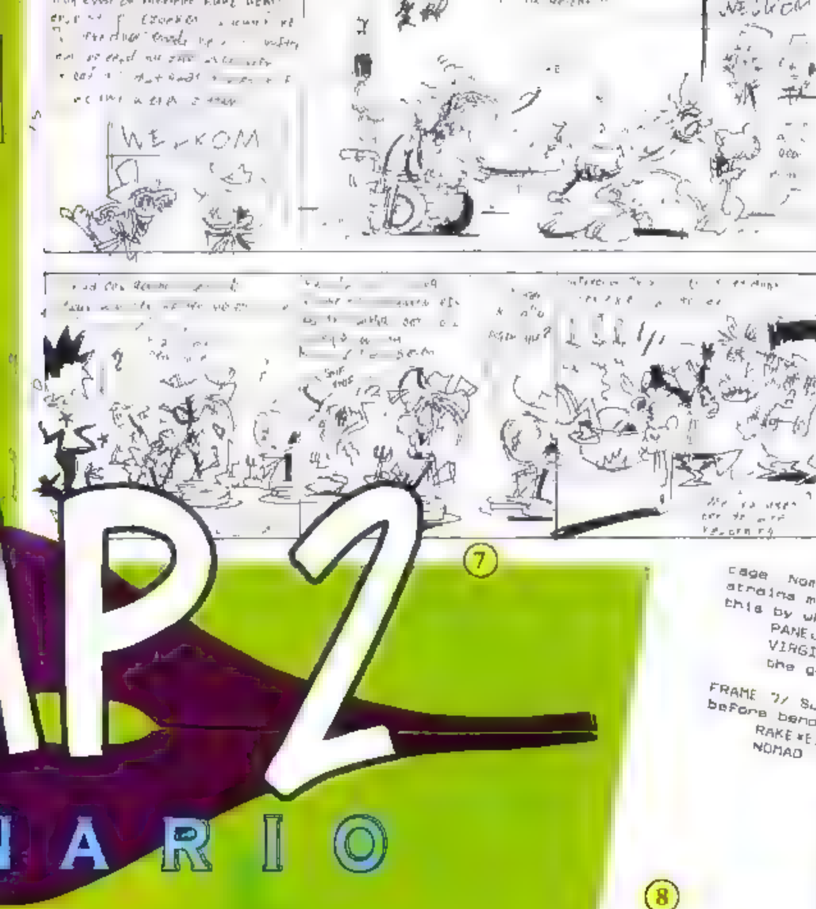
Ik probeerde het licht juist weer normaal te krijgen!

Ruysdaal .hm Toevallig

vrienden ik weet genoeg iemand van u heeft het museum in het licht gezet en ik weet wie.

WEET JIJ HET OOK ?!

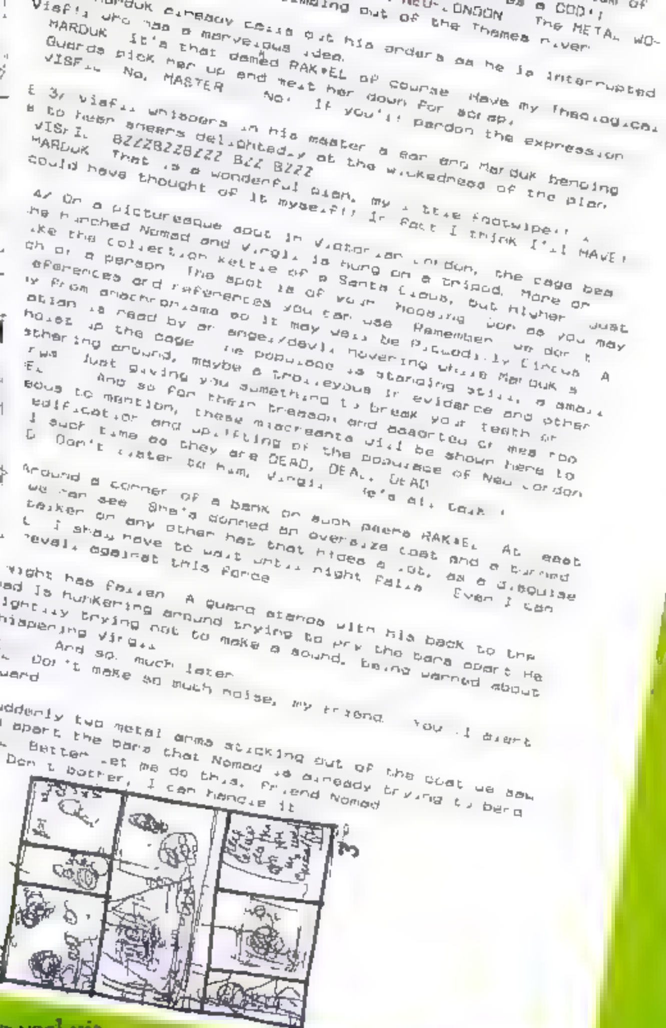
5



(7)

P 2

ARIO



…ing out of the Thames river … NEW-LONDON … as a GOD! …
… The METAL WO-
Visfil who has a marvelous idea.
MARDUK already calls out his orders as he is interrupted
MARDUK It's that damed RAKAEL of course. Have my theological
Guards pick her up and melt her down for scrap.
VISFIL No, MASTER No. If you'll pardon the expression

E 3/ Visfil whispers in his master's ear and Marduk bending
s to hear sneers delightedly at the wickedness of the plan.
VISFIL BZZZBZZBZZZ BZZ BZZZ
MARDUK That is a wonderful plan, my little footwipe!! A
could have thought of it myself!! In fact I think I'll HAVE!

4/ On a picturesque spot in Victorian London, the cage bea…
the hunched Nomad and Virgil is hung on a tripod. More or
like the collection kettle of a Santa Claus, but higher
…ch or a person. The spot is of your choosing. Just
…eferences and references you can use. Remember
…ly from anachronisms so it may well be piccadilly Circus. A
…ation is read by an angel/devil hovering while Marduk's
…holes up the cage. The populace is standing still, a small
…gathering around, maybe a trolleybus in evidence and other
…rwa… Just giving you something to break your teeth on
…EL And so for their treason and assorted crimes too
…eous to mention, these miscreants will be shown here to
…edification and uplifting of the populace of New London
…l such time as they are DEAD, DEAD, DEAD
…D Don't listen to him, Virgil. He's all talk.

Around a corner of a bank on such and such RAKAEL. At least
we can see. She's donned an oversize coat and a turned
…talker or any other hat that hides a lot, as a disguise
… I shall have to wait until night falls. Even I can
…reveal against this force

Night has fallen. A guard stands with his back to the
cage. Nomad is hunkering around trying to pry the bars apart. He
strains mightily trying not to make a sound, being warned about
this by whispering Virgil.
PANEL And so, much later
VIRGIL Don't make so much noise, my friend. You'll alert
the guard

FRAME 7/ Suddenly two metal arms sticking out of the coat we saw
before bend apart the bars that Nomad is already trying to bend
RAKAEL Better let me do this, friend Nomad
NOMAD Don't bother, I can handle it

(8)

ten trekken ze daarbij? Kortom, wat zal de lezer straks allemaal op dat plaatje zien?

BLOKKEN & BALLONNEN

Als laatste stelt de scenarist de dialogen vast. Wat zeggen al die strippoppetjes precies? Zijn ze heel lang van stof, zoals *de Generaal*, of praten ze kort en bondig? Is er een verteller aan het woord die telkens laat weten waar we ons in het verhaal bevinden? Dat doet hij in tekstblokken als *Drie dagen eerder op dezelfde plek*..., *Na een vermoeiende nacht*..., of nog veel uitgebreider natuurlijk. *Sjors & Sjimmie* maken bijvoorbeeld nooit gebruik van tekstblokjes. Zijn in veel plaatjes tekstballonnen eigenlijk overbodig, of moeten er in de dialogen nog details aan de lezer verteld worden die je niet uit het beeld kan halen? Want een goede scenarist weet precies hoe een strip werkt: een lezer haalt zijn informatie zowel uit de tekening als uit de tekst. Dus als scenarist hoef je in je ballonnen of tekstblokjes niet meer te vertellen wat je al in beeld laat zien.

TYPEN OF TEKENEN

De scenarist kan zijn scenario helemaal uittypen op een tekstverwerker. Met voor elk plaatje een beschrijving wat er precies te zien is, en alle tekst die er in moet komen. Maar het is handiger als hij een beetje kan tekenen en elk plaatje gewoon schetsmatig kan laten zien. Vooral als de scenarist dezelfde is als de tekenaar zal dat geen enkel probleem opleveren.

Als het scenario af is, dan kan de tekenaar aan de slag. Met *schetsen*. Zoals je zult zien in Stap 3.

(illu 5) *In een snelle stijl tekent Peter de Wit z'n scenario's. Hier zie je plaat 2 van het Familie Fortuinverhaal Dopey uit SjoSji 8. Wat op welk plaatje staat is goed te zien. Hier en daar verandert hij nog wat bij het tekenen, zoals de stand van de personages. Vergelijk de bovenste strook maar eens met de uiteindelijke strip.*

(illu 6) *In dit scenario van aflevering 37 van Inspecteur Netjes uit SjoSji 2, zie je dat Hanco Kolk de tekst al exact heeft vastgesteld, en de tekeningen komen al een aardig eind in de richting. Maar zie maar eens in SjoSji 2 dat de bijfiguren nog behoorlijk veranderd zijn bij het tekenen.*

(illu 7) *Bij humor is de timing in woord en beeld zeer belangrijk. Mars beheerst het uitstekend om op het juiste moment iemand dát te laten zeggen waardoor iets grappig wordt. Op de scenario's voor de twee strookjes Meneer Foutjes uit deze SjoSji zie je dat zijn scenario al aardig wat weg heeft van de uiteindelijke tekeningen. Het zijn eigenlijk al schetsen. In het tweede strookje heeft Mars bij het tekenen Sipke overigens weggelaten. Het werd te vol.*

(illu 8) *Martin Lodewijk schrijft zijn Storm-scenario's voor Don Lawrence altijd in het Engels. Hij zet de teksten neer en beschrijft wat Don gaat tekenen. Zo af en toe geeft hij in een schetsje de pagina-indeling weer. Zoals hier te zien is op het scenario voor plaat 3 van De Armageddon-Reiziger, het derde deel uit de Von Neumann-cyclus, waar Don nu aan bezig is.*





"Ik weet niet of ik met mijn 24 lentes nog in aanmerking kom voor jullie fijne rubriek Voor De Leeuwen..." aldus Robbert Damen uit Noordwijkerhout. Alleen een leeuw als Mars kan daar een zinnig antwoord op geven.



Zelfs bejaarden mogen blijkbaar werk naar Voor De Leeuwen insturen. Oude man Robbert komt er dus ook zonder problemen voor in aanmerking .

Robbert zet de sfeer van de strip goed neer. Een smoezelig Amsterdam, twee relaxte personages met bijpassende cynische dialogen. Da's allemaal in orde, dus dan kan ik nu over wat details gaan zeuren. De tekstballonnen bijvoorbeeld. Die vind ik er wat slordig bij hangen met die DIKKE LIJNVOERING. Zorg ook voor wat meer duidelijkheid, wat doen de figuren in plaatje 2? Wachten ze op de tram? Zijn ze aan het uitkijken voor het oversteken? Of vragen ze zich af waarom hun voetjes worden afgesneden door het kader? Laat het kader dus zakken. Daar heb je voldoende ruimte voor omdat je de hokjes wel erg ver van elkaar plaatst. Dit geldt trouwens ook voor plaatje 3.

Het handje van de figuur met de GUUST-PROPORTIES ziet er wat vreemd uit, maar klopt wel ongeveer, tenminste, als hij de sleutel omdraait. Laat ook dat omdraaien van die sleutel beter zien. Van het PERSPECTIEF in het zelfde plaatje klopt geen hout! Verder vind ik de gezichten een beetje te statisch. De figuur met de sigaret heeft constant dezelfde gezichtsuitdrukking. Dat is natuurlijk wel relaxt, maar ook een beetje saai. Ik kan opa Robbert aanbevelen om, in plaats van te sjoelen of te klaverjassen met zijn bejaarde vrienden, lekker door te gaan met strips maken!'









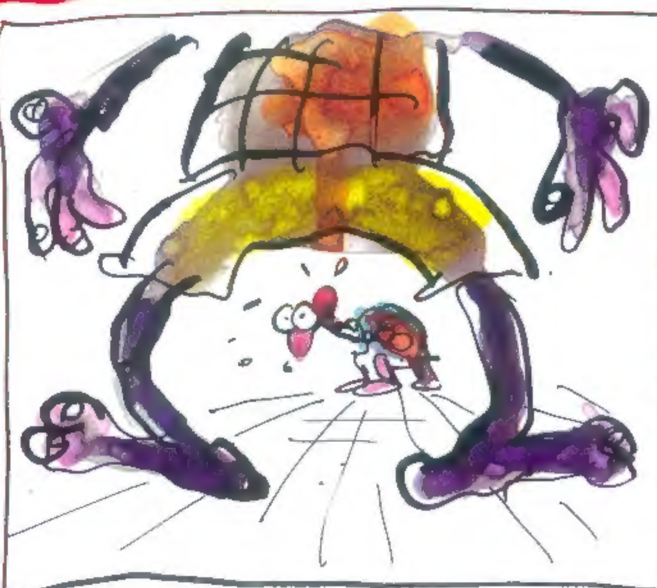




LETTER RUDY VROOMAN

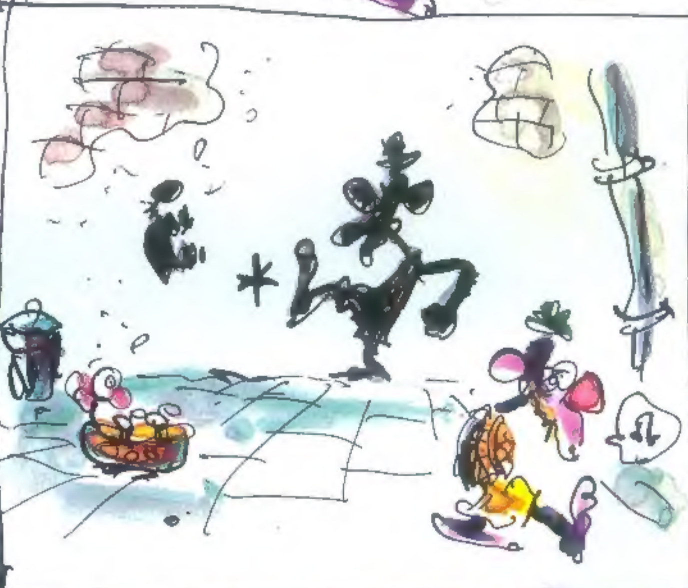
Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart wit kopie van je strippagina op **(Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede)**. Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de lettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt krijg je altijd bericht thuis.

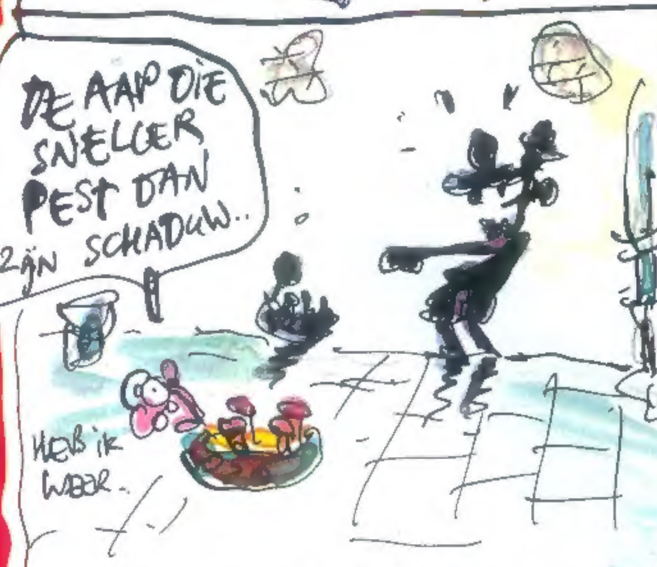
JEAN-PIERRE






?
HA HA HA




DE AAP DIE SNELLER PEST DAN ZIJN SCHADUW..
HEB IK WEER..
HEIN "MAKE MY DAY" DE KORT..


I'M A POOR LONESOME PURPLE MONKEY..

SJOSJI Nummer 9
(22 april - 4 mei 1998)

Redactie Bas Dorrepaal, Loes de Nooyer, Anette Reetjes, Paulien Schoof, Manon Sikkel, Dirk Snoodijk, Rudy Vrooman
Medewerkers René Janssen, Erik Spaans, Martijn Vandervenderpanke
Marketing Kees Kooijman, Colla van Eijkelenburg
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-116, 2011 LV Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.30 uur wenden tot klantenservice SJOSJI, telefoon 023-5 173 540.

Abonnementsprijzen ƒ 47,45 per half jaar (ƒ 3,65 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers ƒ 3,75. België: Bfr. 810 per half jaar. Losse nummers Bfr. 70. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 72. Franco per post Bfr. 810 per half jaar (12 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van postabonnement SJOSJI.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 55 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek- of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,65 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België: tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0083405-82 t.n.v. TUM.

Drukkerij Boekhoven-Bosch, Utrecht

ISSN 1381-2912



DIGITALE BEAVIS AND BUTT-HEAD



MIDDELEEUWEN HOUSE

OVER 2 WEKEN IN SJOSJI 10

ASTERIX GAAT EEN STUKJE VAREN





PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST **ANTON DAMEN** • TEKENINGEN **MARQ VAN BROEKHOVEN**







FLIPPIE FLINK





MORT WALKER











520.





